

Les villas de Valescure et leurs illustres résidents.

Fondée par l'implantation d'artistes et de personnalités du monde médical, à majorité de la région parisienne et attirés par les vertus thérapeutiques du climat, Valescure va séduire rapidement les britanniques, sous l'impulsion de Lord Rendel, grand industriel, membre du Parlement britannique et proche du premier ministre Gladstone. Il sera d'ailleurs à l'initiative de la création du Golf de Valescure en 1895.

1882 : Les Messugues, La Moineaudière, Les Cigales, Grand Hôtel des Anglais (*Ancien pensionnat des Demoiselles*), Chantereine (achetée en 1915 par le Colonel Brooke, qui sera à l'origine du Golf Club de Valescure).

1884 : Saint-Dominique (achetée par Lord Rendel en 1904, et fréquentée par la Duchesse de Malborough), Sainte-Anne.

1886 : La Lézardière (*la famille Rotschild y séjournait plusieurs années*), Le Maquis (*Propriété de Félix Martin*).

1888 : Villa Magali (*le parc abrite 43 vestiges du Palais des Tuilleries*), Villa Andrea, détruite en 1980 (*Demeure d'Angelo Mariani qui y invita Edmond Rostand, Jules Verne, Les Frères Lumière, Pierre Loti, Verlaine, Alphonse Daudet, Courteline, Frédéric Mistral, Charles Gounod*), Villa les Violettes.

1889 : Villa la Demeure, Villa Marie (*maison louée en 1924 à Scott et Zelda Fitzgerald où il termine l'écriture de son livre "Gatsby le magnifique"*).

1890 : Les Grillons, La Chêneraie (*construite par Charles Goulden et son épouse, issue de la famille du champagne Heidsiek*).

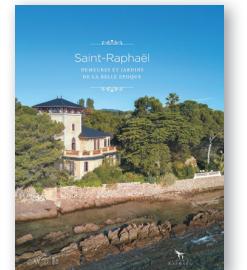
1891 : Le Sphinx, Les Agaves.

1893 : Bel Respiro.

1898 : Clair Bois (*Famille Nelson, pilier de l'église anglicane et négrier de Londres*), Sainte-Baume (*Sir Lawrence Jones y accueille en 1900 le Grand Duc Michel de Russie venu inaugurer le Golf de Valescure, demeure vendue en 1914 à Henry Cubitt, Baron Ashcombe*).

1899 : Les Génévriers (*construite pour Lord Rendel, et louée régulièrement à partir de 1910 par la Duchesse de Malborough, adepte du golf*).

1900 : Eglise de Tous les Saints (*ancienne Eglise Anglicane édifiée aux frais de Lord Rendel*).



Livre en vente
aux Offices de Tourisme de
Saint-Raphaël et d'Agay
Tarif : 15€
Renseignements
Tél. 04 94 19 52 52



L'Office de Tourisme
vous propose
des visites commentées
“Les villas Belle Epoque”
Inscriptions obligatoires
Tél. 04 94 19 52 52

Ce parcours a été réalisé avec
le concours de l'Association des
“Habitants du cœur
historique de Valescure”
et l'Association des
“Villas Belle Époque”

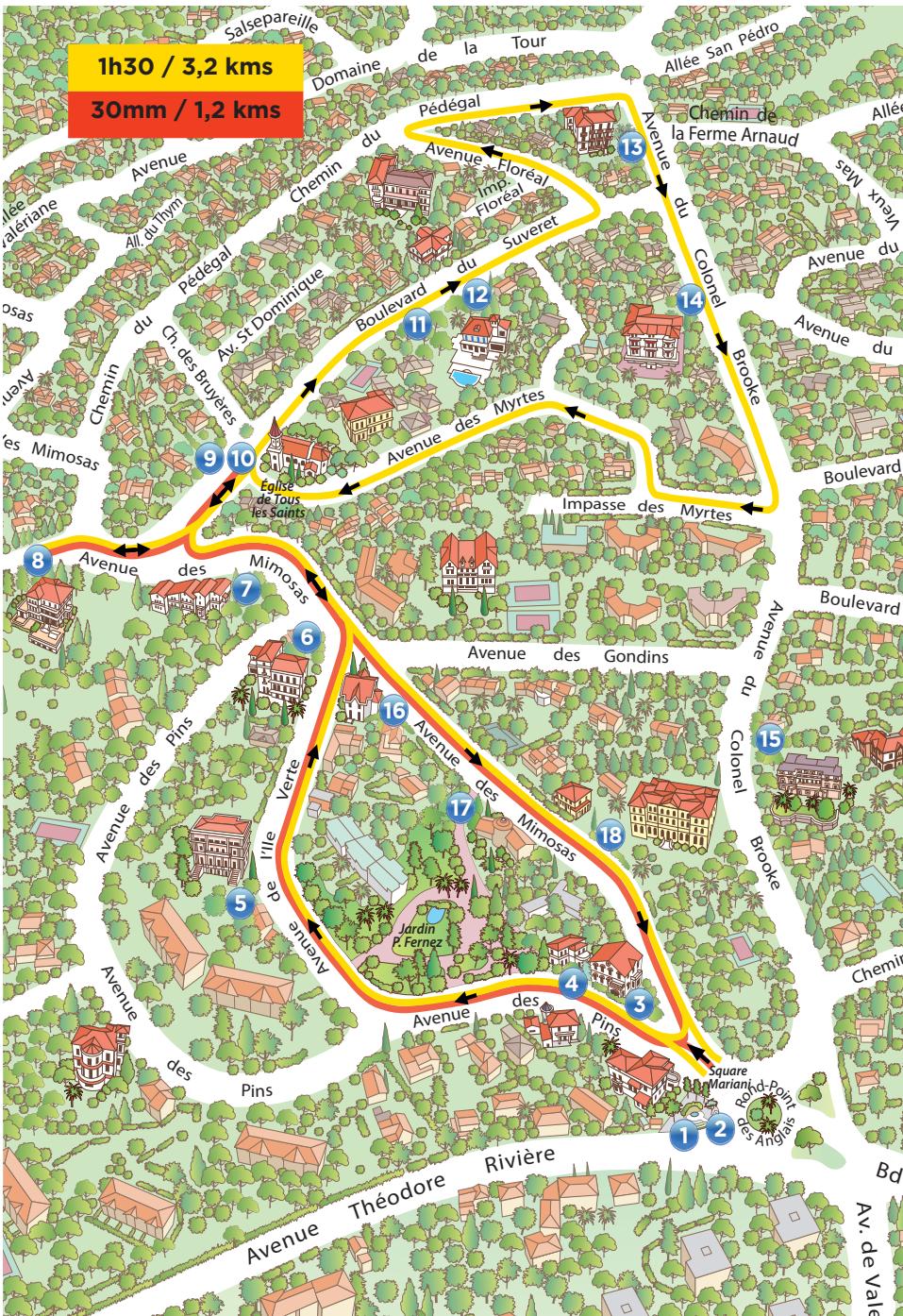
SaintRaphaël
tourisme



Villas

PARCOURS HISTORIQUE À VALESCURE

Ce parcours entraîne le promeneur le long des allées valescuroises à la découverte des belles demeures constituant l'identité du quartier. Une histoire forgée par des architectes passionnés, des médecins de renom, des personnalités de premier plan, et bien sûr, la colonie anglaise de l'ère victorienne avec Lord Rendel et plus tard l'élégant Colonel Brooke. A découvrir sans réserve !



ITINÉRAIRES

Point de départ du parcours historique de Valescure, Square Mariani, 1 2 et sa célèbre fontaine sur le rond-point des Anglais.

Contournez le square sur la droite pour emprunter l'avenue de l'île Verte, qui débute à l'angle avec la magnifique Villa "La Moineaudière".³ Elle fait face à la Villa "Les Grillons".⁴

On atteint ensuite le portail fleuri de “**La Demeure**” et sa petite tour.

Continuez à droite sur l'avenue de l'Île Verte, jusqu'à l'éblouissante demeure "des Messugues", 5 première villa construite à Valescure en 1882. De ce point de vue, on aperçoit également la "Villa Marie" et sa tour, qui accueillit la famille Fitzgerald en 1924.

Arrivés au bout de l'avenue, on découvre "La Lezardière" et sa voisine "Les Cigales", ⑥ inondées de verdure.

Prenez à gauche sur la grande avenue, jusqu'à la Villa "Le Maquis"⁷ remarquable pour son style anglo-normand, puis continuez jusqu'à la "Villa Chantereine",⁸ derrière laquelle se cache la "Villa Magali", invisible de la route, dont le parc est classé Monument Historique.

Revenez sur vos pas et traversez la route pour rejoindre de l'Eglise de Tous les Saints, bâtie avec les roches locales (porphyre rouge et vert).  

Laissez maintenant l'église sur votre droite, pour continuer sur le boulevard du Suveret. On passe le portail de la Villa "Les Genévriers" puis la "Villa Bel Respiro"¹² avec un aperçu de sa tour. Sur la gauche, une belle allée laisse deviner le portail d'entrée de la "Villa Sainte Dominique"¹¹ qu'on apercevra un peu plus loin. De l'autre côté, on devine la tour de "Bel Respiro".

Admirez la "Villa Sainte Anne", ancienne dépendance réservée au personnel de la "Villa Sainte Dominique".

Cheminez sur 150m et prendre à gauche l'avenue Floréal. Ce nom est évocateur du calme d'antan et de cette végétation qui embaumait dans les parcs et jardins. Quelques échappées permettent d'apercevoir la "**Villa Sainte Dominique**".

Au bout, prendre à droite le chemin du Pédégal et rejoindre l'Avenue du Colonel Brooke, que vous prendrez sur la droite. On passe devant la somptueuse "Villa Sainte Baume", [13](#) dont l'entrée est sublimée par un magnifique Cyprès Lambert, classé arbre remarquable.

Plus loin sur la droite on aperçoit l'entrée de la "Villa Clair Bois"¹⁴. 150m plus loin, tourner sur l'avenue des Myrtes et rester sur celle-ci (toujours à droite). Vous longez de jolis parcs dont celui, côté droit, de la "Villa Bel Respiro", noyée dans la végétation, puis "les Génévriers", avant de revenir vers le jardin de l'Eglise de Tous les Saints.

Empruntez à gauche le Bd du Suyeret pour retrouver l'avenue des Mimosas.

Traversez au passage piéton

De l'autre côté de la rue, sur la hauteur, on aperçoit de manière fugace les pignons de la «**Villa La Chêneraie**»¹⁶. Redescendre l'avenue en direction du Jardin P. Fernez, ¹⁷ aménagé à l'emplacement de l'ancienne villa de «**l'Île Verte**» et apprécié pour son cadre enchanteur.

Portez votre regard vers la gauche, où la petite "Villa Les Agaves" côtoie le "Grand Hôtel des Anglais",¹⁸ témoignage du faste et de l'opulence de ce quartier Belle Epoque.

Vous êtes de retour au Square Mariani, votre point de départ.