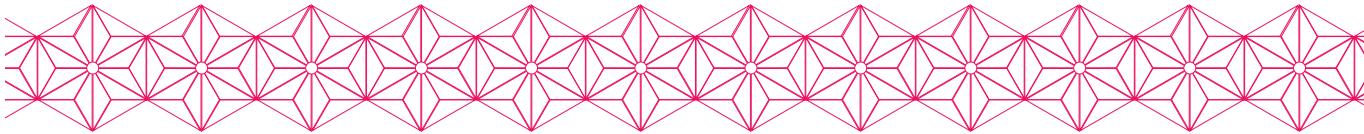




AGGLO scènes 16-17

SAISON CULTURELLE PARTAGÉE PAR LE THÉÂTRE
INTERCOMMUNAL LE FORUM ET LA VILLE DE SAINT-RAPHAËL





GEORGES GINESTA

Député-Maire de Saint-Raphaël

Président de la Communauté d'Agglomération Var Estérel
Méditerranée

Voici déjà la huitième saison d'Aggloscènes qui s'offre aux amateurs de spectacle vivant de la Communauté d'Agglomération Var Estérel Méditerranée. Aggloscènes est le fruit de la dynamique culturelle développée entre la CAVEM, via le Théâtre Le Forum, et la ville de Saint-Raphaël qui avait une programmation culturelle préexistante à la création de notre scène intercommunale.

Malgré un contexte budgétaire très difficile, j'ai proposé aux élus de l'Agglomération et à ceux de la ville de Saint-Raphaël de maintenir cette action culturelle forte, au service de l'accès de tous au spectacle vivant sur notre territoire.

En effet, il me tient à cœur que ma commune offre une vie culturelle de qualité et souienne, de ce fait, la production artistique et les artistes en proposant à tous les publics des spectacles variés, permettant à la fois de se divertir mais aussi de réfléchir, de s'ouvrir au monde. Toute l'année est ainsi jalonnée à Saint-Raphaël de rendez-vous qui rencontrent un succès grandissant : Festival du Rire, saison café-théâtre et jazz de Félix Martin, Rencontres théâtrales, Festival des jazz, et donc, la programmation Aggloscènes... qui rythme la saison culturelle de septembre à mai.

Cette année encore, le Palais des Congrès accueillera des grands noms de la scène hexagonale et permettra de vivre des instants privilégiés, en réunissant dans une proximité conviviale et chaleureuse les artistes et leur public.

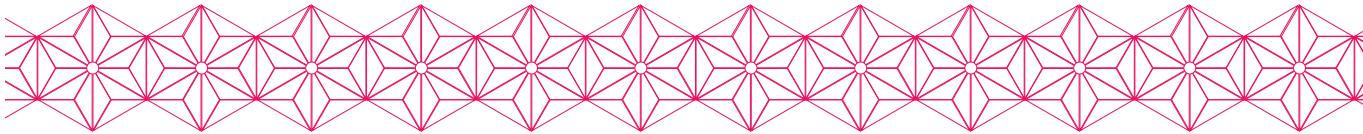
Aggloscènes, dans ses missions de service public éducatif reconnu par l'État, propose également une programmation de qualité aux établissements scolaires des cinq communes de l'Agglomération. Ces spectacles pour le jeune public, gratuits car financés totalement par la CAVEM, sont accompagnés d'actions de sensibilisation et de pratiques artistiques auxquelles participent, chaque saison, des milliers de nos enfants. Ces actions sont nécessaires pour former des spectateurs, et donc des citoyens, critiques et avisés, car comme le disait William Shakespeare «Je tiens ce monde pour ce qu'il est : un théâtre où chacun doit jouer son rôle ».

Je vous souhaite d'être nombreux à profiter de cette offre culturelle de qualité qui saura, je l'espère, répondre aux goûts de chacun d'entre vous par son éclectisme et la diversité des thèmes abordés.

Bonne année

Georges Ginesta





GUILLAUME DECARD

**Président du Conseil d'Administration du Théâtre Le Forum
Adjoint au maire de Saint-Raphaël, délégué à la Culture
Conseiller départemental du Var**



L'art est à la fois un puissant vecteur d'émotions, dans toute leur diversité, mais également un levier extraordinaire qui alimente la réflexion que l'on mène sur notre société et nos contemporains. Suite aux récents événements dramatiques et barbares qui ont attaqué les valeurs fondatrices de notre République, ma conviction déjà solide avant cela, que la Culture est le ciment de ce qui nous rassemble, s'est trouvée renforcée. Nous devons permettre à l'Artiste, quelle que soit sa discipline, d'exprimer un point de vue éclairant et (im)pertinent sur le monde, tout en veillant à confronter sa vision à un public aussi large que possible. Diffuser la Culture et créer du lien autour d'elle : voilà les deux missions que j'ai confiées à l'équipe du Théâtre intercommunal Le Forum et à son Directeur, M. Rémi Moreau.

Les membres du Conseil d'Administration du Forum et moi-même tenons à ce que cette structure majeure du Var s'ouvre sur la Communauté d'Agglomération Var Estérel Méditerranée : ouverture au monde économique avec le développement du mécénat et de partenariats ; ouverture à toutes les formes d'art avec l'organisation d'expositions pendant la saison culturelle ; ouverture au tissu associatif enfin, qui permettra de coordonner des événements rassemblant plusieurs acteurs de la vie culturelle locale.

Par ailleurs, en permettant au plus grand nombre de s'approprier cet espace public, nous voulons inciter la jeunesse de notre territoire à se cultiver et à ainsi développer un sens critique dès le plus jeune âge. À ces fins, en plus de la saison Aggloscènes Junior composée d'œuvres destinées prioritairement au jeune public, nous proposerons cette année 10 spectacles de la saison Aggloscènes à 10€ seulement pour les enfants accompagnés. Créer du lien culturel et du lien familial : voilà un objectif passionnant !

Vous espérant encore plus nombreux et nombreuses dans nos salles de spectacle, je vous souhaite à tous une saison 2016-2017 riche de découvertes et de plaisirs.

*Je vous souhaite une belle
saison Aggloscènes.*

Guillaume Decard





édition des programmeurs

De la culture, des spectacles, des émotions : oui, mais pour quoi faire ? L'art, s'il a parfois pour simple fonction d'être beau et de plaire, a aussi et surtout pour vocation première d'interroger nos sociétés, de les mettre en perspective, d'en proposer tout du moins un angle de lecture original. Les spectacles de la saison Aggloscènes 2016-2017 ne dérogeront pas à ces principes : certains viendront nous divertir, nous extasier, nous faire rire de nous et de nos travers; d'autres nous amèneront à réfléchir, à échanger et modifieront peut-être notre perception de nos contemporains.

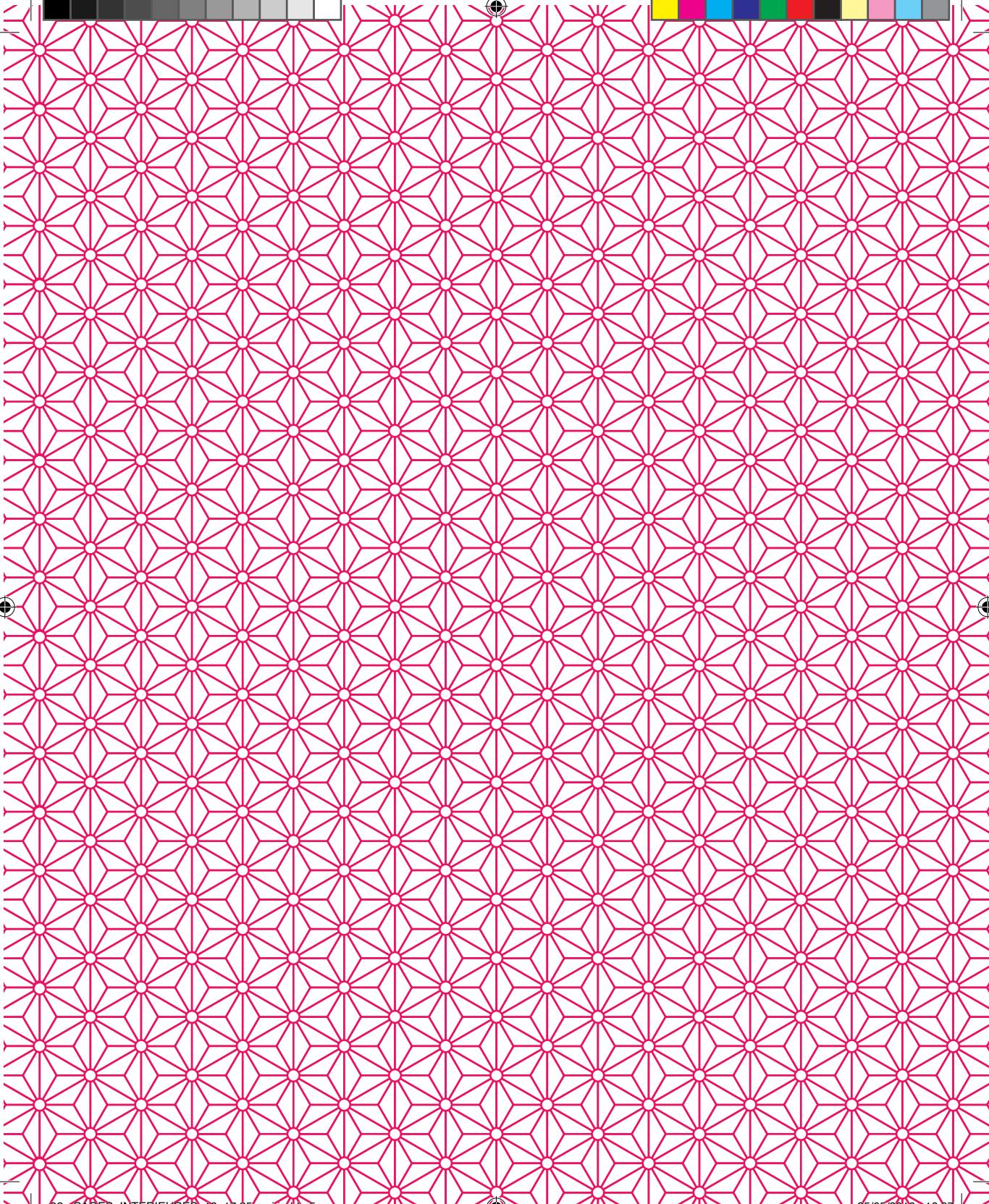
C'est là tout l'équilibre subtil que nous avons cherché à vous proposer à travers cette programmation pluridisciplinaire. Se divertir intelligemment. Penser avec émerveillement. Voilà l'épineuse équation à laquelle nous avons essayé de répondre.

Nous voulons également que cette saison demeure accessible au plus grand nombre. Parce que vos goûts et vos envies sont tous différents, les spectacles, du plus exigeant au plus populaire, présenteront toutes les disciplines : théâtre, danse, cirque, opéra, musique classique, musiques actuelles... Au sein même de ces formes complémentaires, nous avons veillé à ce que le spectre de la création artistique soit aussi large que possible. En danse, par exemple, se succéderont danse classique, danse contemporaine, hip-hop etc. En théâtre, des textes classiques, connus de tous, seront proposés dans des mises en scène renouvelées, pour le plaisir de les réentendre. En musique, l'opéra côtoiera les musiques actuelles ; au classique succèdera le jazz. Nous vous présentons donc, et nous en sommes fiers, une programmation qui s'adresse à tout le monde, à tous les âges, souvent à partager en famille.

Nous sommes d'ailleurs attentifs à ce que les jeunes générations puissent être sensibilisées au spectacle vivant, qu'elles puissent y devenir sensibles même. C'est pourquoi tout un pan de la saison leur est consacré, regroupant, là encore, tous les domaines des arts de la scène.

À la lecture de ces lignes et des pages qui vont suivre pour vous présenter en détails les spectacles d'Aggloscènes 2016-2017, vous pouvez en être persuadés : qui que vous soyez, cette saison est surtout la vôtre !

Anne-Marie Franon, Claire Giron et Christophe Mérigout





SOMMAIRE

LÉGENDE : Catégorie A Catégorie B Catégorie C

octobre 2016

- p. 11 Valérie Lemercier
p. 12 La Belle et la Bête
p. 14 Don QuiXote l'invincible
p. 16 Résistantes
p. 17 Quand le diable s'en mêle
p. 18 Clinc !
p. 20 Zazie

Vacances Zone A
Vacances Zone B
Vacances Zone C

dim 2 oct	Humour	Théâtre Le Forum
sam 8 oct	Danse	Théâtre Le Forum
mar 11 oct	Théâtre	Palais des Congrès
mar 18 oct	Théâtre contemp.	Palais des Congrès
jeu 20 oct	Théâtre / comédie	Théâtre Le Forum
ven 21 oct		
jeu 27 oct	Théâtre visuel	Espace Victor Hugo
dim 30 oct	Musique	Théâtre Le Forum

novembre 2016

- p. 21 Le Poisson belge
p. 22 Machine de cirque
p. 24 Ballet Nice Méditerranée
p. 25 ALA.NI
p. 26 Petit orchestre de jouets
p. 27 Alain Choquette
p. 28 Ce que le djazz fait à ma djambe
p. 29 La Bohème

ven 4 nov	Théâtre contemp.	Palais des Congrès
dim 6 nov	Cirque	Théâtre Le Forum
jeu 10 nov	Danse	Théâtre Le Forum
mar 15 nov	Musique	Palais des Congrès
mer 16 nov	Musique	Théâtre Le Forum
dim 20 nov	Magie	Palais des Congrès
mar 22 nov	Musique	Théâtre Le Forum
sam 26 nov	Opéra	Théâtre Le Forum

décembre 2016

- p. 30 Hyacinthe et Rose
p. 32 Lapidée
p. 33 Britannicus
p. 34 Concert de Noël
p. 35 Zut ! C'est Noël

ven 2 déc	Théâtre / comédie	Palais des Congrès
mar 6 déc	Théâtre contemp.	Théâtre Le Forum
jeu 8 déc	Théâtre classique	Palais des Congrès
sam 17 déc	Musique classique	Théâtre Le Forum
mar 20 déc	Musique	Théâtre Le Forum

janvier 2017

- p. 36 La Belle au bois dormant
p. 38 Pierre et le Loup... et le Jazz
p. 38 Jazz et cinéma
p. 39 Sous l'armure
p. 40 Momo
p. 42 Vuelos
p. 44 Riquet
p. 45 Chants populaires de Méditerranée
p. 46 Amédée

mar 3 jan	Danse classique	Théâtre Le Forum
scolaire	Musique	Théâtre Le Forum
mar 10 jan	Musique	Théâtre Le Forum
mer 18 jan	Théâtre	Espace Victor Hugo
jeu 19 jan	Théâtre / comédie	Théâtre Le Forum
ven 20 jan		
dim 22 jan	Danse	Théâtre Le Forum
scolaire	Théâtre	Palais des Congrès
sam 28 jan	Musiques du monde	Palais des Congrès
mar 31 jan	Théâtre contemp.	Palais des Congrès



février 2017

- p. 48 Pop Up Garden
p. 50 Soirée Jean-Sébastien Bach
p. 51 Terre Noire
p. 52 The Servant
p. 53 Christelle Chollet
p. 54 Violeta
p. 55 Sinclair
p. 56 Trissotin ou les femmes savantes

Zone A

Zone B

Zone C

mer 1 fév	Danse	Théâtre Le Forum
dim 5 fév	Musique classique	Palais des Congrès
mar 7 fév	Théâtre contemp.	Théâtre Le Forum
jeu 9 fév	Théâtre contemp.	Palais des Congrès
sam 11 fév	Humour	Théâtre Le Forum
ven 17 fév	Cirque	Palais des Congrès
sam 25 fév	Musique	Théâtre Le Forum
mar 28 fév	Théâtre classique	Théâtre Le Forum

mars 2017

- p. 58 The Roots
p. 60 Salut Salon
p. 61 Les Lyons
p. 62 Les Voyages fantastiques
p. 63 White
p. 64 Bigre
p. 66 La Nuit où le jour s'est levé
p. 67 Fleur de Cactus

sam 4 mar	Danse hip-hop	Théâtre Le Forum
mer 8 mar	Musique / Humour	Palais des Congrès
sam 11 mar	Théâtre / comédie	Palais des Congrès
mer 15 mar	Théâtre	Théâtre Le Forum
mer 22 mar	Théâtre visuel	Théâtre Le Forum
mar 28 mar	Théâtre / comédie	Palais des Congrès
scolaire	Théâtre	Palais des Congrès
ven 31 mar	Comédie	Théâtre Le Forum

avril 2017

- p. 68 Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant
p. 70 #JAHM
p. 71 Coiffure et confidences
p. 72 Un certain Charles Spencer Chaplin
p. 74 Zigzag
p. 75 Barbara Hendricks et son blues band

Zone A

B

Zone C

mar 4 avr	Danse / Humour	Théâtre Le Forum
ven 7 avr	Théâtre	Théâtre Le Forum
mar 11 avr	Théâtre / comédie	Palais des Congrès
mar 25 avr	Théâtre	Théâtre Le Forum
jeu 27 avr	Théâtre classique	Palais des Congrès
sam 29 avr	Musique	Théâtre Le Forum

mai 2017

- p. 76 Non mais t'as vu ma tête !
p. 77 Fills Monkey
p. 78 Roméo et Juliette

mer 3 mai	Théâtre visuel	Théâtre Le Forum
sam 6 mai	Musique	Théâtre Le Forum
ven 12 mai	Danse	Théâtre Le Forum
sam 13 mai		

- p. 80 Aggloscènes Junior
p. 82 Les scènes
p. 86 Abonnements et billetterie
p. 88 Partenaires et mécènes



SOMMAIRE THÉMATIQUE



théâtre

p. 11 Valérie Lemercier

LÉGENDE : Catégorie A Catégorie B Catégorie C

dim 2 oct Humour Théâtre Le Forum

p. 14 Don QuiXote l'invincible

mar 11 oct Théâtre Palais des Congrès

p. 16 Résistantes

mar 18 oct Théâtre contemp. Palais des Congrès

p. 17 Quand le diable s'en mêle

jeu 20 oct Théâtre / comédie Théâtre Le Forum
ven 21 oct

p. 21 Le Poisson belge

ven 4 nov Théâtre contemp. Palais des Congrès

p. 30 Hyacinthe et Rose

ven 2 déc Théâtre / comédie Palais des Congrès

p. 32 Lapidée

mar 6 déc Théâtre contemp. Théâtre Le Forum

p. 33 Britannicus

jeu 8 déc Théâtre classique Palais des Congrès

p. 39 Sous l'armure

mer 18 jan Théâtre Espace Victor Hugo

p. 40 Momo

jeu 19 jan Théâtre / comédie Théâtre Le Forum
ven 20 jan

p. 44 Riquet

scolaire Théâtre Palais des Congrès

p. 46 Amédée

mar 31 jan Théâtre contemp. Palais des Congrès

p. 51 Terre Noire

mar 7 fév Théâtre contemp. Théâtre Le Forum

p. 52 The Servant

jeu 9 fév Théâtre contemp. Palais des Congrès

p. 53 Christelle Chollet

sam 11 fév Humour Théâtre Le Forum

p. 56 Trissotin ou les femmes savantes

mar 28 fév Théâtre classique Théâtre Le Forum

p. 61 Les Lyons

sam 11 mar Théâtre / comédie Palais des Congrès

p. 62 Les Voyages fantastiques

mer 15 mar Théâtre Théâtre Le Forum

p. 64 Bigre

mar 28 mar Théâtre / comédie Palais des Congrès

p. 66 La Nuit où le jour s'est levé

scolaire Théâtre Palais des Congrès

p. 67 Fleur de Cactus

ven 31 mar Comédie Théâtre Le Forum

p. 70 #JAHM

ven 7 avr Théâtre Théâtre Le Forum

p. 71 Coiffure et confidences

mar 11 avr Théâtre / comédie Palais des Congrès

p. 72 Un certain Charles Spencer Chaplin

mar 25 avr Théâtre / comédie Théâtre Le Forum

p. 74 Zigzag

jeu 27 avr Théâtre classique Palais des Congrès



danse

p. 12	La Belle et la Bête	sam 8 oct	Danse	Théâtre Le Forum
p. 24	Ballet Nice Méditerranée	jeu 10 nov	Danse	Théâtre Le Forum
p. 36	La Belle au bois dormant	mar 3 jan	Danse classique	Théâtre Le Forum
p. 42	Vuelos	dim 22 jan	Danse	Théâtre Le Forum
p. 48	Pop Up Garden	mer 1 fév	Danse	Théâtre Le Forum
p. 58	The Roots	sam 4 mar	Danse hip-hop	Théâtre Le Forum
p. 68	Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant	mar 4 avr	Danse / Humour	Théâtre Le Forum
p. 78	Roméo et Juliette	ven 12 mai	Danse	Théâtre Le Forum
		sam 13 mai		



musique

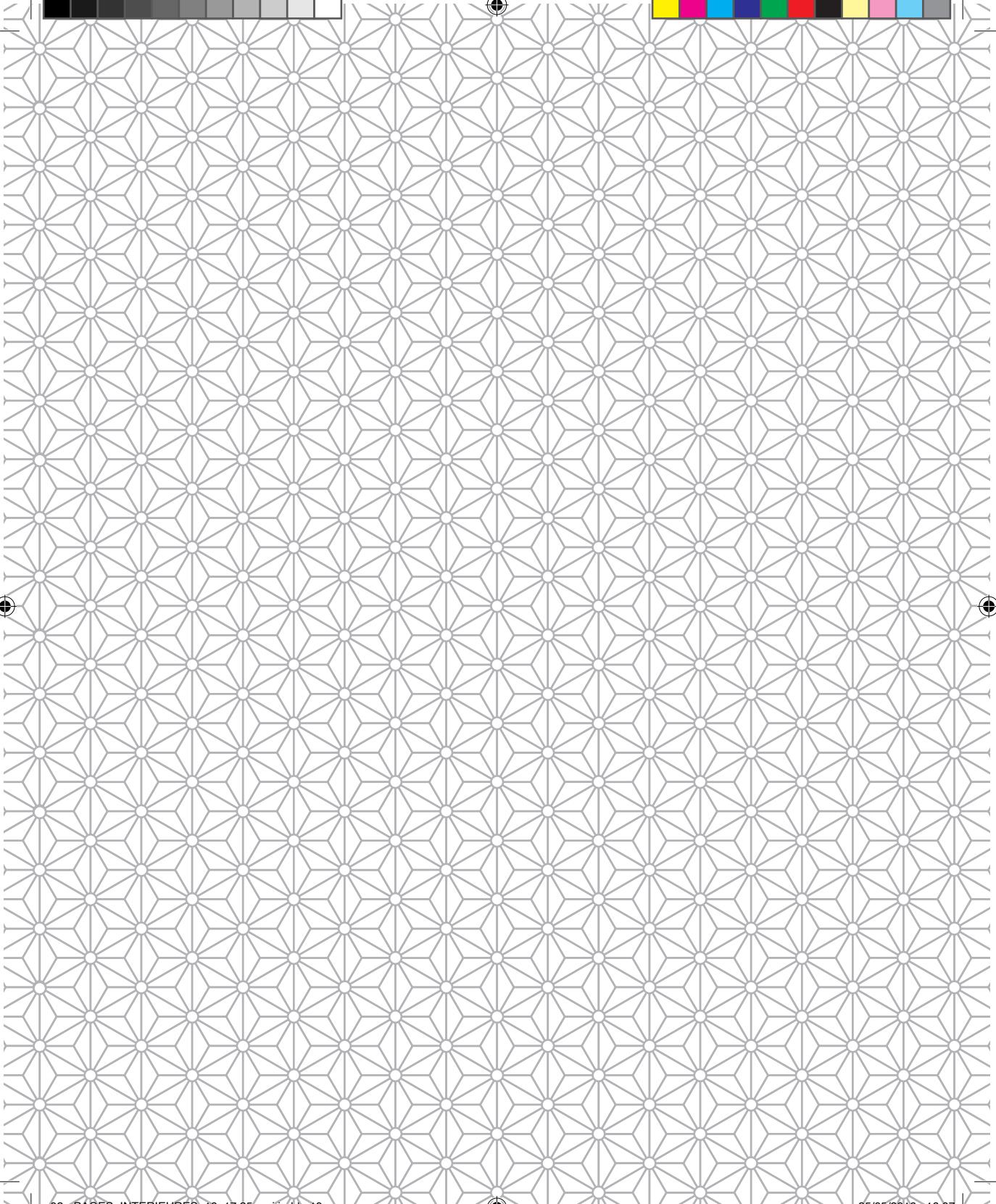
p. 20	Zazie	dim 30 oct	Musique	Théâtre Le Forum
p. 25	ALA.NI	mar 15 nov	Musique	Palais des Congrès
p. 26	Petit orchestre de jouets	mer 16 nov	Musique	Théâtre Le Forum
p. 28	Ce que le djazz fait à ma djambe	mar 22 nov	Musique	Théâtre Le Forum
p. 29	La Bohème	sam 26 nov	Opéra	Théâtre Le Forum
p. 34	Concert de Noël	sam 17 déc	Musique classique	Théâtre Le Forum
p. 35	Zut ! C'est Noël	mar 20 déc	Musique	Théâtre Le Forum
p. 38	Pierre et le Loup... et le Jazz	scolaire	Musique	Théâtre Le Forum
p. 38	Jazz et cinéma	mar 10 jan	Musique	Théâtre Le Forum
p. 45	Chants populaires de Méditerranée	sam 28 jan	Musiques du monde	Palais des Congrès
p. 50	Soirée Jean-Sébastien Bach	dim 5 fév	Musique classique	Palais des Congrès
p. 55	Sinclair	sam 25 fév	Musique	Théâtre Le Forum
p. 60	Salut Salon	mer 8 mar	Musique / Humour	Palais des Congrès
p. 75	Barbara Hendricks et son blues band	sam 29 avr	Musique	Théâtre Le Forum
p. 77	Fills Monkey	sam 6 mai	Musique	Théâtre Le Forum



cirque et spectacles visuels

p. 18	Clinic !	jeu 27 oct	Théâtre visuel	Espace Victor Hugo
p. 22	Machine de cirque	dim 6 nov	Cirque	Théâtre Le Forum
p. 27	Alain Choquette	dim 20 nov	Magie	Palais des Congrès
p. 54	Violeta	ven 17 fév	Cirque	Palais des Congrès
p. 63	White	mer 22 mar	Théâtre visuel	Théâtre Le Forum
p. 76	Non mais t'as vu ma tête !	mer 3 mai	Théâtre visuel	Théâtre Le Forum







HUMOUR

©DAVID ZAGDOUN

VALÉRIE LEMERCIER EN TOURNÉE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : N.C.

One-woman-show

VALÉRIE LEMERCIER EN TOURNÉE, C'EST LA PROMESSE DE RETROUVER CETTE BÊTE DE SCÈNE, AVEC SA LIBERTÉ, SA FANTAISIE, SES PERSONNAGES DÉSOPILANTS ET SES DANSES IMPROBABLES...

Si vous n'avez jamais vu Valérie Lemercier en spectacle, vous ne connaissez peut-être pas La Renardière, Stéphanie ou encore Madame Cadinot... Et pour cause, la comédienne s'est toujours refusée à capturer en vidéo les instants qu'elle estime n'avoir de sens que sur une scène. Le Forum vous propose une des (trop) rares opportunités de faire connaissance avec son univers de « gueudin » - dixit son producteur. Depuis toujours inspirés par son entourage ou des célébrités, les personnages campés par Valérie Lemercier sont à la fois très bien vus et tous plus fous les uns que les autres. C'est évidemment ce qui les rend si drôles !

Après trois spectacles couronnés chacun d'un Molière du one « wo)man » show et six ans d'absence sur scène, Valérie Lemercier, happée ces derniers temps par le cinéma, renoue donc avec le spectacle vivant pour le bonheur de tous.

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



1 NOMINATION AUX MOLIÈRES 2016





DANSE

©OLIVIER HOUEIX

LA BELLE ET LA BÊTE

MALANDAIN BALLET BIARRITZ



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H20

Chorégraphie Thierry Malandain

« AVEC LA BELLE ET LA BÊTE, THIERRY MALANDAIN CRÉE UNE PIÈCE D'UNE BEAUTÉ MERVEILLEUSE, AVEC UNE FOISON D'INVENTIONS CHORÉGRAPHIQUES QUI LE CLASSENT VRAIMENT AU PREMIER RANG DES CHORÉGRAPHES FRANÇAIS... » LE FIGARO

Ballet pour 22 danseurs

Musique P.Ilitch Tchaïkovski

Décor et costumes

Jorge Gallardo

Conception lumière

Francis Mannaert

Costumes Véronique Murat

Décors et accessoires

Frédéric Vadé

Masques Annie Onchalo

TARIF PLEIN : 42€

TARIF RÉDUIT : 27€

TARIF ABONNÉ : 31€

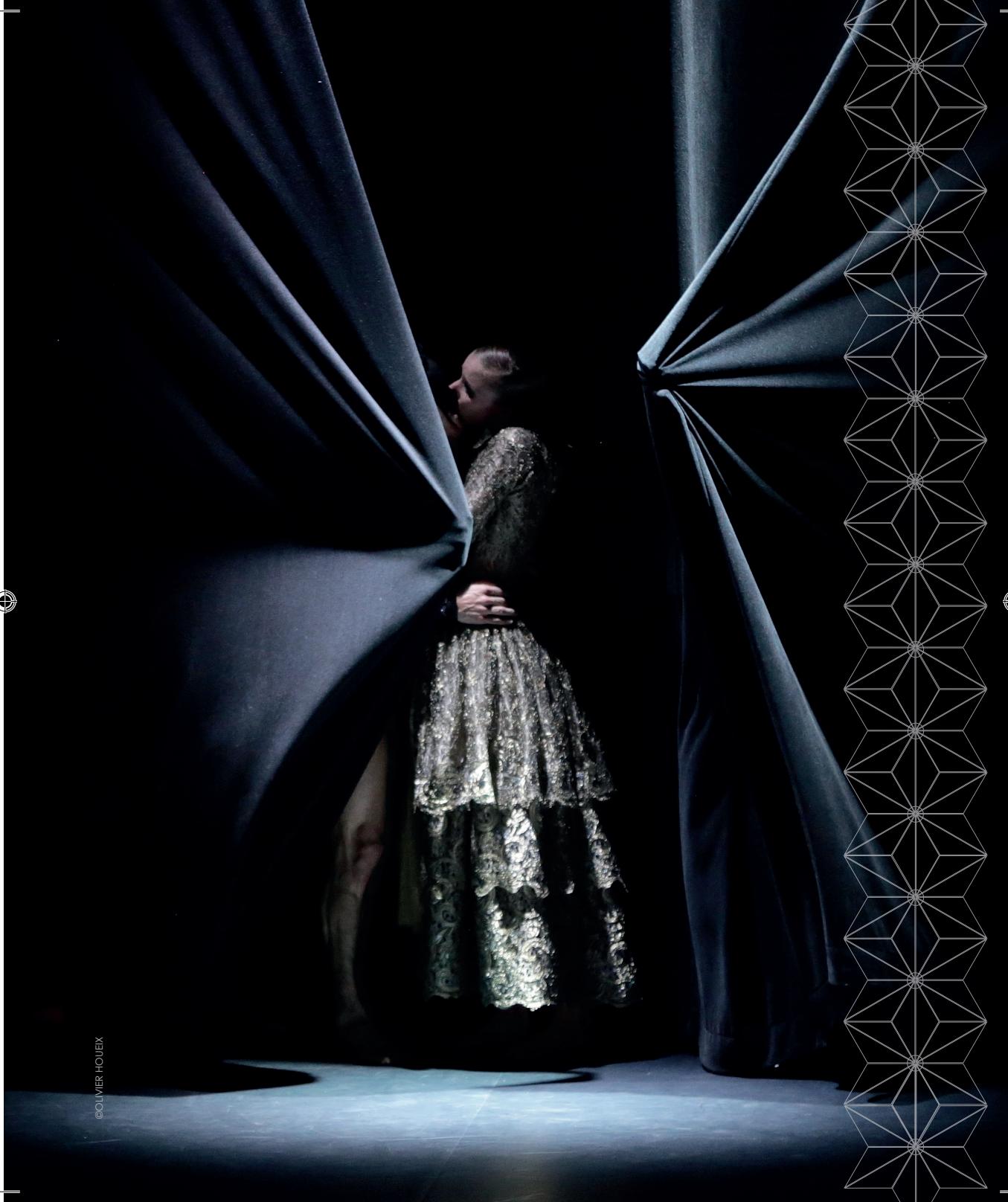
TARIF ABO RÉDUIT : 21€



C'est sur une somptueuse valse de Tchaïkovski que s'ouvre le ballet. Malandain renoue alors avec les grands ballets classiques, avec un soupçon de danse baroque et des costumes brodés d'or évoquant le Grand Siècle. La danse est légère et vive, mélangeant portés fluides et ensembles efficaces. Le chorégraphe prend immédiatement de la distance avec cette esthétique en y introduisant la modernité de la danse contemporaine. La chorégraphie évolue alors en lignes très pures, presque acérées ; les costumes deviennent sobres et sombres. Au-delà du conte, qui oppose la bonté à la beauté, et l'animalité à l'amour, Thierry Malandain présente trois nouveaux narrateurs : l'Âme, le Corps, et l'Artiste. Ceux-ci nous parlent du sentiment intérieur du danseur, sans cesse obligé de dompter la bête qu'est son Corps pour la mettre au diapason de son Âme et devenir un Artiste qui dépasse l'homme ordinaire par ses prouesses. Prodigieux !

p.12





©OLIVIER HOUËX



THÉÂTRE

©ALCHY

DON QUIXOTE L'INVINCIBLE



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H45 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

D'après l'œuvre de **Miguel de Cervantes**

LE COLLECTIF AZURÉEN LA MACHINE S'ATTAQUE À UNE ŒUVRE MAÎTRESSE DE LA LITTÉRATURE. CETTE ADAPTATION DU DON QUICHOTTE DE CERVANTES BAIGNE DANS UNE EUPHORIQUE DÉCADENCE.

Texte, mise en scène et
direction artistique

Félicien Chauveau

With I.Reva, J-C. Bournine, F.
Chauveau, G. Geoffroy, B.
Migneco, E. Rami, J-B. Nallino,
C. Servas

Voice-off Jean-Claude Dreyfus

SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



Félicien Chauveau crée, à travers sa mise en scène, une grande farce à l'illusion à la fois poétique et grinçante, absurde et cauchemardesque. Ce Don QuiXote nous embarque dans un tourbillon de rencontres excentriques et de rebondissements guignolesques, porté par des acteurs à la prestation calibrée et ultra millimétrée.

Don Quichotte, fantasme inaltérable depuis des siècles, génère une étrange attraction par son génie lunaire. C'est le chevalier invincible qui n'a de cesse de se battre : même vaincu, il se relève et reprend la bataille. Il nourrit les ambitieux de son énergie épuisante et inépuisable, il a la force de croire seul en sa destinée en ignorant les raiIIeries d'autrui et en se confrontant à ses propres délires chimériques.

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION





©DR



Mise en scène

Stanislas Grassian

Scénographie

Sandrine Lamblin

Avec Maud Forget, Sandra Dorset, Caroline Filipek, Lénie Cherino, Franck Monsigny, Manuel Sinor

Collaboration artistique

Inès Guiolot

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION

p.16

THÉÂTRE / COMÉDIE

©N.HERVIEUX

JEUDI

20
OCT
15 H 00

VENDREDI

21
OCT
20 H 30

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H20

De Georges Feydeau / Mise en scène Didier Bezace

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE : FEYDEAU ET L'ENFER DU COUPLE. DIDIER BEZACE INVITE LE DIABLE CHEZ FEYDEAU POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE !

Avec Philippe Bérodot, Thierry Gibault, Ged Marlon, Clotilde Mollet, Océane Mozas, Lisa Schuster, Luc Tremblais

Trois pièces de Georges Feydeau (*Léonie est en avance*, *Feu la mère de Madame*, *On purge Bébé*) sont parcourues au pas cadencé par Didier Bezace. Dieu n'a pas sa place chez Feydeau. Mais le Diable, lui, y a ses habitudes !

Hommes ou femmes, serviteurs ou valets, dominants ou soumis, tous tombent dans les filets de situations infernales. L'auteur met au point des mécanismes de situation et de langage qui font rebondir le spectateur de rires en fous rires.

Didier Bezace dépouille le théâtre de ses ornements et livre ainsi ces pièces sur une scène épurée : une manière efficace d'aller au bout de cette hilarante mise à nu de l'humain.

« *Tous les comédiens sont impeccables ; le diable, Philippe Bérodot, mérite une mention spéciale. Débarrassé des oripeaux du vaudeville, le théâtre de Feydeau prend une vigueur rafraîchissante.* » LE PARISIEN

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





THÉÂTRE VISUEL

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM

©DR

CLINC !

ESPACE V. HUGO - PUGET-SUR-ARGENS

DURÉE : 1H

Cie Pep Bou (Espagne) / Dès 4 ans

CLINC !, SPECTACLE CRÉÉ ET DIRIGÉ PAR LA COMPAGNIE CATALANE PEP BOU, EST LE FRUIT D'ANNÉES D'EXPÉRIMENTATION SUR LE LANGAGE DES BULLES DE SAVON.

Création, mise en scène et direction

Compagnie Pep Bou

Interprétation Isaias Antolín,
Eduardo Telletxea

Dans cette création sans parole, deux personnages singuliers et drôles racontent leurs pérégrinations dans un monde inconnu, leur cheminement vers la connaissance et le plaisir que cela leur procure. Une bulle, dix bulles, cent bulles... Une coupe de champagne ? Un bain moussant ? Un spectacle magique, léger, aérien, fin comme une bulle de savon, pétillant comme une boisson rafraîchissante. Dans cette jonglerie brillante faite d'eau et de savon, ces deux personnages incongrus manipulent et maîtrisent joliment les millions de petites et de grosses bulles éclatant au gré de leur fantaisie. Cet univers éphémère, fragile et imprévisible, génère des situations comiques, poétiques, insolites et magiques.

Ce spectacle unique et original est conçu pour stimuler l'imagination, pour tous ceux qui ont envie d'être surpris et émerveillés.

TARIF UNIQUE : 6€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

STAGE DE CRÉATION DE BULLES EN FAMILLE AVEC LA COMPAGNIE PEP BOU
VENDREDI 28 OCT - 15H - PLACES LIMITÉES - SUR INSCRIPTION - TARIF À DÉFINIR
p.18





MUSIQUE



©ERIC GUILLEMIN

ZAZIE L'HEUREUX TOUR

DIMANCHE
30
OCT
20 H 30

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : N.C.

DEUX FOIS PRIMÉE AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE, ZAZIE, ARTISTE COMPLÈTE, POP DE FORME ET ROCK DE CŒUR, NOUS BALLADE À TRAVERS SES TEXTES CISELÉS. UNE FIGURE MAJEURE DE LA CHANSON FRANÇAISE !

Batterie Philippe Entressangle
Guitares Edith Fambuena,
Marie Lalonde
Claviers Julien Noel
Basse David Salkin

Enregistré entre Santorin et Paris, en passant par la Provence, l'Islande et la Bretagne, finalisé entre New-York et la Californie, *Encore heureux*, le neuvième album de Zazie aura vu du pays avant d'arriver à bon port. Il confirme, si besoin était, l'orientation moderne et inventive de cette artiste emblématique de sa génération.

Interprète de ses propres chansons, elle met aussi son talent d'auteur au service d'autres artistes (Pascal Obispo, David et Johnny Hallyday, Christophe Willem...), ce qui la place au cœur de la scène musicale française.

Assistez au concert d'une femme apaisée, qui mise sur la sobriété, avec un humour toujours ravageur et une classe naturelle.

TARIF PLEIN : 42€
TARIF RÉDUIT : 27€
TARIF ABONNÉ : 31€
TARIF ABO RÉDUIT : 21€

A

p.20



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

©CHRISTOPHE VOIZZ

LE POISSON BELGE



De Léonore Confino
Mise en scène
Catherine Schaub.
Avec Marc Lavoine,
Géraldine Martineau

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H20

Avec Marc Lavoine, Géraldine Martineau

POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR LES PLANCHES, MARC LAVOINE A CHOISI UN JOLI CONTE FANTASTIQUE SUR L'ENFANCE, LA FAMILLE ET L'IDENTITÉ. LE FEU FOLLET GÉRALDINE MARTINEAU, RÉCOMPENSÉE AUX MOLIÈRES POUR CE RÔLE, LUI DONNE LA RÉPLIQUE.

Un homme bougon et solitaire, portant des boucles d'oreilles, attend sur un banc un rendez-vous amoureux qui ne viendra pas. Une petite fille insolente, qui se dit abandonnée, s'assied à côté de lui dans l'idée de le suivre à son domicile.

Ces deux contraires, ces deux solitudes, vont s'opposer, s'agacer, puis s'apprivoiser et se découvrir des affinités, à commencer par le même prénom : Claude.

Cette gamine délurée déstabilise cet homme blessé et maladroit, faisant rejoindre chez lui des douleurs enfantines qu'il a voulu étouffer. Géraldine Martineau est exquise dans le rôle de cette étrange fillette qui va réparer, sans le savoir, celui qu'elle nomme « Grande Monsieur ». Le duo Lavoine-Martineau fonctionne à merveille.

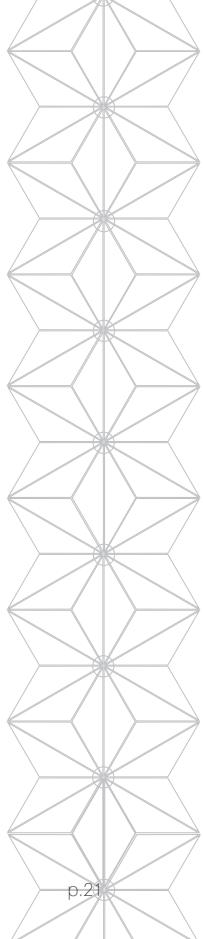
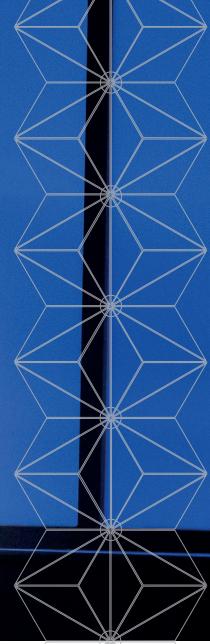
« Une prestation de haut vol. » **TÉLÉRAMA**

« Immense duo d'acteurs » **L'EXPRESS**



2 NOMINATION AUX MOLIÈRES 2016
DONT MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION FÉMININE POUR GÉRALDINE MARTINEAU

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC **CASINO BARRIÈRE SAINT-RAPHAËL**





MACHINE DE CIRQUE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

MACHINE DE CIRQUE, UNE JEUNE COMPAGNIE DU QUÉBEC, NOUS OFFRE UN SPECTACLE GRAND PUBLIC À LA FOIS POÉTIQUE ET HUMORISTIQUE.

Circassiens Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Ugo Dario, Maxim Laurin

Percussion
Frédéric Lebrasseur

Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces artistes n'hésitent pas à se mettre à nu, prêts à s'écarter l'âme autant que le corps, pour nous faire rire, nous toucher et surtout, nous en mettre plein la vue.

Sur scène, un immense échafaudage de plusieurs niveaux se transforme en une véritable machine vivante, réglée comme une horloge, baignant dans une ambiance sonore métallique. Les circassiens, qui ont tous collaboré avec le Cirque du Soleil, spécialistes du trapèze, du vélo acrobatique ou encore de la bascule coréenne vont y enchaîner les numéros les plus surprenants. Machine de cirque évoque Les Temps modernes de Chaplin ou encore Men at Lunch (cette fameuse photo où des ouvriers new-yorkais font une pause assis sur une poutre).

À l'heure où les acrobates québécois font référence sur la scène internationale, cette toute nouvelle compagnie est à découvrir absolument !

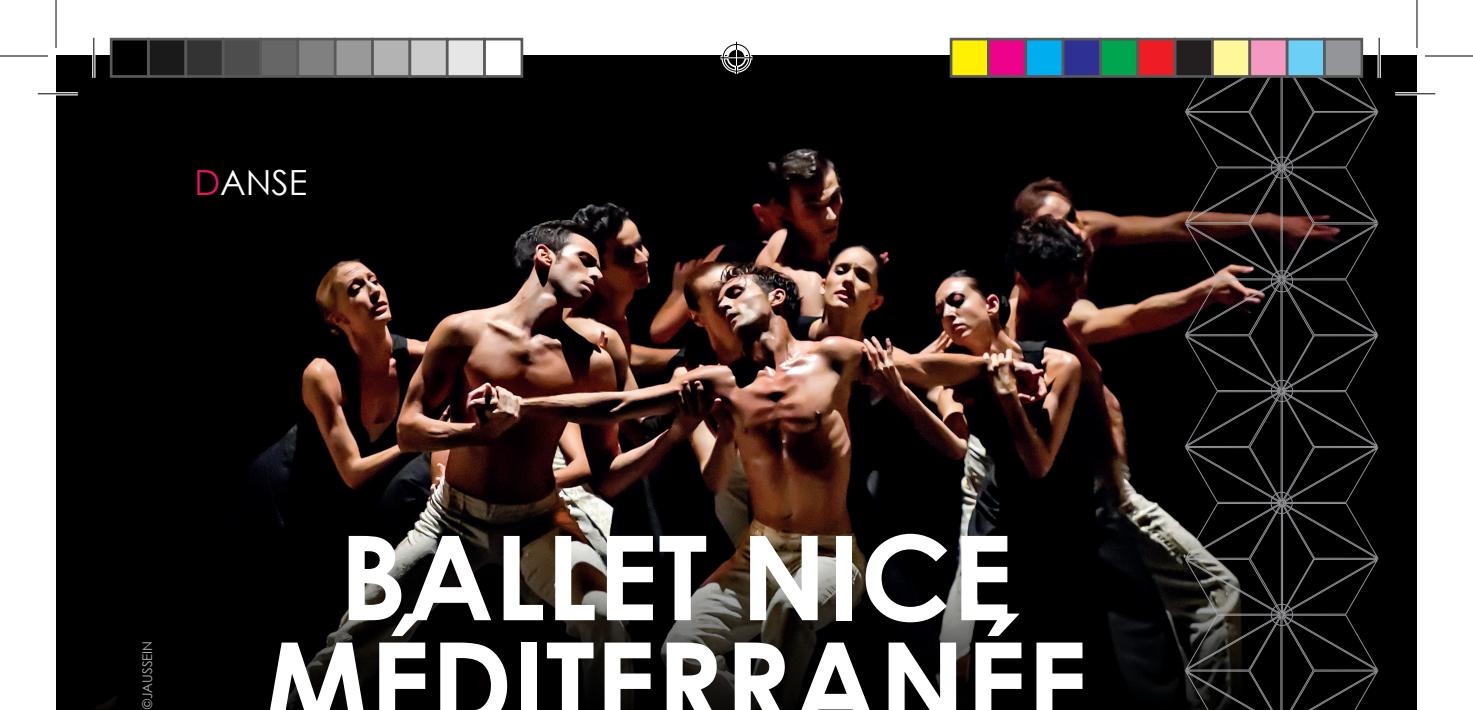
TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

ATELIER DE CIRQUE « EN FAMILLE » AVEC LA COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE
PLACES LIMITÉES - SUR INSCRIPTION - INFORMATIONS À VENIR
p.22





DANSE

©JAUSSEIN

BALLET NICE MÉDITERRANÉE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : 1H30

SOUS L'IMPULSION DE SON DIRECTEUR ARTISTIQUE, ÉRIC VU-AN, LE BALLET NICE MÉDITERRANÉE JOUE AUTANT SUR LA QUALITÉ QUE SUR L'AUDACE, REVENANT AINSI AU PREMIER PLAN DES GRANDES COMPAGNIES.

Avec les 26 danseurs
du Ballet Nice Méditerranée
Programme

- Don Quichotte d'Eric Vu-An
- Adagietto d'Oscar Araiz
- Gnawa de Nacho Duato
- Night Creature d'Alvin Ailey

Éric Vu-An, ex-danseur étoile de l'opéra de Paris, ayant collaboré avec les plus grands chorégraphes, a repris la direction artistique de la compagnie de l'Opéra de Nice. Il attire sur son nom et sur sa politique d'excellence, des danseurs étoiles venus du monde entier. La réputation du ballet ne cesse, depuis, de grandir en France et à l'international.

Éric Vu-An fait entrer dans le répertoire de la compagnie des œuvres variées. Le Ballet Nice Méditerranée fonde sa nouvelle identité sur sa capacité à s'approprier les styles de danse les plus diversifiés et les plus exigeants : répertoire classique, moderne et contemporain s'y côtoient sans négliger ce que son directeur définit comme une identité méditerranéenne basée sur le métissage. « C'est la source de notre culture, des récits et des légendes communes. N'oublions pas que cette mer borde trois continents : l'Asie, l'Afrique et l'Europe. » Éric Vu-An

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





MUSIQUE

©JB MONDINO



ALA.NI

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL
DURÉE : N.C.

DÈS LES PREMIÈRES NOTES, ALA.NI, C'EST UNE VOIX SUBLIME AU DOUX GRAIN DE VINYLE ET UNE CLASSE NATURELLE.

Des ballades aux allures de confidences, une voix scintillante, des orchestrations épurées au swing d'autan... Écouter la mystérieuse ALA.NI, c'est plonger hors du temps. Longtemps choriste pour Mary J. Blige, Andrea Bocelli ou le groupe Blur, elle a choisi de livrer un son rétro et vintage envoûtant dans son premier album intitulé *You & I*.

ALA.NI, c'est l'enchantement primitif d'une voix tendre et ronde et des harmonies vocales comme des vagues pacifiques. Une berceuse en noir et blanc, qui donne envie d'éteindre la lumière, d'oublier le monde et de s'abandonner au pays des songes. Des chansons qui prolongent Broadway jusqu'aux Caraïbes...

« La création est une chose tout à fait naturelle pour moi. Je ne sais rien faire d'autre. Je travaille toujours beaucoup, c'est le prix du plaisir. » ALA.NI

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



CASINO
BARRIERE
SAINT-RAPHAËL

p.25



MUSIQUE

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM



©MARION BOUILLE



PETIT ORCHESTRE DE JOUETS



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE COCTEAU

DURÉE : 40 MIN

Pascal Ayerbe & Cie / Dès 2 ans

DANS CE SPECTACLE DE TOY MUSIC, TOUT OU PRESQUE PEUT DEVENIR UN INSTRUMENT. CETTE FANTAISIE SONORE QUI LAISSE LIBRE COURS À L'IMAGINAIRE DEVIENT DU CINÉMA POUR LES OREILLES.

Musique et jeu Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé
Création textile costumes Marie Bouillon

Pascal Ayerbe, génial gribouilleur sonore, musicien et homme-orchestre revient avec dans ses valises des jouets musicaux, des objets et instruments de toutes sortes : un cochon rose, un cochon vert, une mandoline, une sorcière, un piano jouet...

Ce concert est une invitation au voyage, un défilé musical en quelque sorte, nous entraînant sur une île ou au Far West, et passant avec virtuosité d'un blues à une valse ou d'une samba à une musique médiévale des plus inattendues.

Tout le nécessaire pour que petits et grands plongent dans de fabuleux paysages sonores.

SÉANCES SCOLAIRES P. 81

TARIF UNIQUE : 6€





©ÉMILIE BROUCHON

ALAIN CHOQUETTE

DROLEMENT MAGIQUE



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

Dès 7 ans

C'EST BLUFFANT, C'EST INTERACTIF, C'EST DIVERTISSANT, C'EST POÉTIQUE ! C'EST MÊME MAGIQUE, ALORS COUREZ-Y AVEC VOS ENFANTS !

Mise en scène Bertrand Petit
Co-écriture et adaptation
Ludovic-Alexandre Vidal

Amoureux des cartes, Alain Choquette, le Québécois au regard facétieux, joue avec adresse et humour. Il déifie l'intelligence des spectateurs les plus cartésiens ou suspicieux. L'interactivité avec la salle est immédiate. Chacun se prête au jeu, cartes en mains, d'autres montent sur scène ou appellent un ami au téléphone pour partager des expériences toutes plus surprenantes les unes que les autres. La magie d'Alain Choquette est inventive, pleine de subtilité et drôle.

A la fin du spectacle, une envolée poétique laisse dans le cœur du public une émotion indélébile.

« *Du jamais-vu. On repart avec un papillon en poche et un sourire accroché aux lèvres, séduit, ému par ce magicien hors norme. Époustouflant !* » **TÉLÉRAMA**

« *Quelque chose d'unique, incroyable !* » **PATRICK SÉBASTIEN - LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE**

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





MUSIQUE

©CHRISTIAN DUCASSE

CE QUE LE DJAZZ FAIT À MA DJAMBE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30

Avec Jacques Gamblin et Laurent de Wilde

DANS UN MÉLANGE DE BONS MOTS ET DE BONNES NOTES, LA FUSION DES TEXTES DE JACQUES GAMBLIN ET DE LA MUSIQUE DE LAURENT DE WILDE BRÛLE LES PLANCHES. UNE VÉRITABLE DÉCLARATION D'AMOUR À LA MUSIQUE !

De et avec Jacques Gamblin
Compositions, arrangements,
direction musicale et piano

Laurent de Wilde

Contrebasse Jérôme Regard
ou Bruno Schorp

Batterie Donald Kontomanou

Trompette Alex Tassel

Saxophone Guillaume Naturel

Platines DJ alea

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



C'est le type même du spectacle trop rare sur nos scènes. La rencontre entre un acteur, bien connu du cinéma, et le sextet d'un pianiste, pionnier de la révolution électronique du jazz. Assurément, une joyeuse conversation musicale.

Le comédien Jacques Gamblin scande, slame, rime ses textes sur les compositions inspirées du pianiste Laurent de Wilde. Le spectacle est une explosion de mots et de notes servie par les deux maestros et cinq musiciens. Il en résulte une jubilante conversation entre sept voix uniques, un dialogue entre phrases verbales et musicales, entre littérature et jazz.



OPÉRA [CRÉATION]



©OPERA 2001

LA BOHÈME

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H45 DONT ENTRACTES

Opéra de Giacomo Puccini

LA BOHÈME, C'EST VIVRE AU JOUR LE JOUR, RICHE DE SES AMIS ET DE SA LIBERTÉ ! LA MAGIE DU CHEF-D'ŒUVRE DE PUCCINI A BIEN SOUVENT OPÉRÉ, AMENANT À L'ART LYRIQUE DES PUBLICS NON AVERTIS.

La Bohème, de Puccini, est l'histoire d'un amour impossible entre Rodolfo, le poète idéaliste, et Mimi, phthisique. L'action se situe à Paris, dans le milieu de la « bohème » littéraire du XIX^{ème} siècle, et est adaptée de la pièce *La Vie de Bohême* d'Henri Murger. L'opéra est une merveilleuse suite de tableaux dépeignant la joie de vivre contagieuse de la jeunesse, et le gâchis tragique que représentent la maladie et la séparation.

Opera 2001 revient cette saison encore, après avoir conquis le public du Forum avec *Rigoletto*, début 2016.



Livret Giacosa et Illica
d'après *La Vie de bohème*
d'Henri Murger

Direction musicale Martin Mázik
Mise en scène Roberta Mattelli

Direction artistique

Luis Miguel Lainz

Scénographie Alfredo Troisi

TARIF PLEIN : 42€
TARIF RÉDUIT : 27€
TARIF ABONNÉ : 31€
TARIF ABO RÉDUIT : 21€



THÉÂTRE / LECTURE

©MANUELLE TOUSSAINT / STARFACE

HYACINTHE ET ROSE



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H10

De et avec François Morel

À MI-CHEMIN ENTRE CONTE ET SOUVENIRS, FRANÇOIS MOREL ARPENTE LES CHEMINS D'UNE ENFANCE ILLUMINÉE PAR LES FIGURES TUTÉLAIRES DE HYACINTHE ET ROSE, SES GRANDS-PARENTS.

Mise en scène

François Morel

Musicien

Antoine Sahler

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



p.30

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC **CASINO
BARRIERE
SAINT-RAPHAEL**





THÉÂTRE CONTEMPORAIN



©DR

LAPIDÉE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE COCTEAU

DURÉE : 1H15

Texte et mise en scène Jean Chollet Naguel

LE THÉÂTRE AU SERVICE DES DROITS DE L'HOMME, L'ESPOIR JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE... UN RÉQUISITOIRE IMPLACABLE CONTRE LA LAPIDATION, UNE BARBARIE INACCEPTABLE.

Avec Nathalie Pfeiffer,
Pauline Klaus, Karim
Bouziouane
Voix Off Roland Giraud

Deux jeunes médecins, Aneke (hollandaise) et Abdul (yéménite) tout juste mariés, décident d'aller vivre au Yémen. Après la naissance de deux filles, Aneke décide de se consacrer à son métier et de ne plus faire d'enfants. Mais la pression de sa belle-mère, du village et des religieux devient telle que le couple en souffre. Abdul pense résoudre la question en épousant une deuxième femme. La réaction d'Aneke est vive. Trop vive et assumée en public ! Pris entre deux cultures, Abdul ne reculera devant rien pour sauver son honneur vis-à-vis de sa communauté. Aneke se retrouve prise au piège d'une machine juridique dans laquelle les femmes n'ont absolument aucun pouvoir.

« Lapidée laisse sans voix. Et, sentiment inédit, l'envie d'applaudir tarde à venir... Pour finalement exploser, durer et saluer le courage et la force de ces trois acteurs et de l'auteur. » SORTIR À PARIS

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION





THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

©DR

BRITANNICUS



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

De Jean Racine

UNE LUTTE SAUVAGE POUR LE POUVOIR OÙ VICE ET MANIPULATION SONT LES ROUAGES D'UNE DES PLUS PUISSANTES TRAGÉDIES DE RACINE !

Mise en scène

Laurent Domingos

Avec Guillaume Blanchard, Nicolas Candoni, Laurent Domingos, Céline Féraudy, Kimiko Kitamura, Alix Maurin

Directrice d'acteurs

Catherine Hirsch

SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



L'histoire : Agrippine a empoisonné son époux, l'Empereur Claude, pour placer son propre fils, Néron, sur le trône. Britannicus, fils de Claude, et son conseiller, Narcisse, sont évincés. En échange, Britannicus pourra épouser Junie, de sang impérial. Mais Néron, monstre naissant, commence à écouter ses vices. Sous l'influence malsaine de Narcisse, il fait enlever Junie et en tombe amoureux. Complots et manipulations vont engendrer une terrible lutte pour le pouvoir.

La scénographie, un trône en métal industriel évoquant une araignée, représente l'emprise de la mère, le pouvoir et l'enfermement. Ce dispositif scénique, l'harmonie des costumes atemporels et l'excellent jeu des acteurs font de ce spectacle un vrai et beau moment de théâtre.

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION



CLASSIQUE / LYRIQUE

©DR

CONCERT DE NOËL

ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : N.C.

Direction Samuel Jean / Soprano Nathalie Manfrino

POUR FÊTER NOËL EN MUSIQUE, LA SOPRANO NATHALIE MANFRINO ET L'ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE NOUS INVITENT À UNE SOIRÉE D'EXCEPTION.

Répertoire de Noël avec des œuvres de Franz Schubert, W.A. Mozart, César Franck, Jules Massenet, J.S. Bach, Stradella, J.S. Bach / Charles Gounod, Georges Bizet, Charles Gounod, Pietro Mascagni

Cet orchestre prestigieux, dirigé par Samuel Jean, propose un concert spécialement centré sur un répertoire de chants sacrés célébrant la nativité. Invitée d'honneur, la soprano Nathalie Manfrino, distinguée par une Victoire de la musique classique, interprétera l'Ave Maria de Gounod, l'Agnus Dei de Bizet, Laudate Dominum de Mozart et bien d'autres encore.

Fondé à la fin du XVIII^{ème} siècle, l'Orchestre Régional Avignon-Provence appartient à ces orchestres permanents qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française.

Sous l'impulsion de ses directeurs musicaux, Philippe Grison et Samuel Jean, cette formation symphonique offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quels que soient leur époque et leur style. Il participe à de prestigieux festivals et se produit également à l'international.

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

POUR LANCER LES FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE, LE FORUM VOUS PLONGERA AU COEUR DE L'AMBANCE CHALEUREUSE DE NOËL : PLUS D'INFORMATIONS À VENIR...
p.34

MUSIQUE

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM



ZUT
C'EST NOËL!



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H15

Dès 5 ans

VIVEZ UN NOËL ROCK HORS DU COMMUN ! LAISSEZ-VOUS EMBARQUER DANS LA MAGIE DES FÊTES AVEC L'ÉNERGIE ET L'HUMOUR PROPRES À ZUT. UN SPECTACLE MUSICAL PLEIN DE SURPRISES AUQUEL SE MÉLÈNT DES CHANSONS DE NOËL.

Avec Francis Médoc,
Philippe Marsal, Frédéric
Durieux, Gilles Saucet et
Jérémy Lainé

Prenez tous vos plus beaux bonnets de Noël pour une sacré fête avec Zut ! Chaque chanson a son univers musical et on pourra passer d'une fanfare ska *Le petit renne au nez rouge* à un punk rock effréné *Bataille de boules de neige* pour terminer en chœur par une *Bonne année au joyeux accent rockabilly*.

Sur scène, avec l'aide de leurs complices musiciens à la basse et à la batterie, les trois chanteurs laissent éclater leur fougue. Zut explore une multitude de styles musicaux pour un concert haut en couleurs et plein de bonne humeur. Grâce à une énergie débordante et des refrains qui donnent instantanément envie de danser et chanter, Zut s'est imposé comme l'un des groupes phares de la chanson pour enfants.

TARIF UNIQUE : 6€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

LES MUSICIENS DE ZUT INVITENT TOUS LES SPECTATEURS, PETITS ET GRANDS, À PORTER LEUR PLUS BEAU BONNET DE NOËL POUR LE CONCERT.



DANSE CLASSIQUE [CRÉATION]

LA BELLE AU BOIS DORMANT

YACOBSON BALLET SAINT-PÉTERSBOURG

©VADIM STEIN



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

Chorégraphie Marius Petipa / Musique P.I. Tchaïkovski

BRILLANT ET RAFFINÉ, LA BELLE AU BOIS DORMANT, INTERPRÉTÉ PAR LES 45 DANSEURS DU YACOBSON BALLET DE SAINT-PÉTERSBOURG, S'IMPOSE COMME LE CHEFD'ŒUVRE DE L'IMMENSE CHORÉGRAPHE MARIUS PETIPA, FIGURE EMBLEMATIQUE DE LA DANSE CLASSIQUE.

Avec les 45 danseurs du Yacobson Ballet de Saint-Pétersbourg

Livret Ivan Vsevolozhski, Marius Petipa d'après le conte de Charles Perrault

Mise en scène
Jean-Guillaume Bart

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



Ce ballet, qui respecte la narration du conte, puise son livret dans le célèbre récit de Charles Perrault et des frères Grimm. Le chorégraphe Marius Petipa (1818-1910) y fait alterner des variations brillantes et de grands ensembles sur une musique qu'il a littéralement « dictée » à Tchaïkovski. Jamais son génie n'a été mis autant en valeur que dans ce véritable feu d'artifice chorégraphique où chaque numéro de danse est ciselé avec une précision extrême.

Jean-Guillaume Bart, chorégraphe français et danseur étoile de l'Opéra National de Paris, s'est chargé de mettre en scène ce ballet pour le légendaire Yacobson Ballet de Saint-Pétersbourg, dont la version de Giselle avait enthousiasmé le Forum. Excellente école, cette compagnie reconnue internationalement combine tradition, exigence et sensibilité.





MUSIQUE

©BRUNO BELLEUDY

JAZZ ET CINÉMA PRÉCÉDÉ DE PIERRE ET LE LOUP...



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

The Amazing Keystone Big Band

UN BIG BAND DE TRÈS GRANDE QUALITÉ, POUR APPRENDRE LE JAZZ EN VIVANT L'AVENTURE DE PIERRE ET LE LOUP ET EN RÉÉCOUTANT D'IMMENSES STANDARDS DU CINÉMA.

Pierre et Le Loup adapté de
Serge Prokofiev

18 musiciens dirigés par

Jon Bouteillier, Bastien Ballaz,
Frédéric Nardin et David
Enhco.

SÉANCES SCOLAIRES P. 81

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



Première partie : c'est l'histoire de *Pierre et le Loup*. Mais c'est aussi l'histoire du jazz, de la Nouvelle-Orléans au be-bop et du swing au hip-hop. En adaptant le célèbre conte d'initiation musicale de Prokofiev aux dimensions d'un big band rutilant, les jeunes de l'Amazing Keystone font plus qu'une œuvre de pédagogie, déployant au fil d'une narration enlevée toute la palette d'expression du grand orchestre de jazz.

Deuxième partie : le jazz et le cinéma sont nés à la même époque : les frères Lumière ont organisé leur première projection en 1895 au moment où tout commençait pour le jazz à la Nouvelle Orléans. On réentendra avec plaisir les thèmes de *Goldfinger*, *La Panthère Rose*, *Les Aristochats*, *Mission Impossible*, *The Fox*, *Mannix*, *Bullitt* mais aussi *Blues in the Night*, *Porgy and Bess* et quelques autres... Un spectacle à l'énergie contagieuse.



THÉÂTRE

©MICHEL FERCHAUD

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM

SOUS L'ARMURE

MERCREDI
18 JAN
15 H 00

ESPACE V. HUGO - PUGET-SUR-ARGENS

DURÉE : 1H

Texte Catherine Anne / Dès 8 ans

SOUS L'ARMURE, IL Y A QUOI ? UN CHEVALIER. ET POURQUOI PAS UNE CHEVALIÈRE ? AH, ÇA NE SE DIT PAS ? AU TEMPS DES CHÂTEAUX-FORTS, UNE FILLETTE INTRÉPIDE ET SON FRÈRE SENSIBLE ÉCHANGENT LEURS RÔLES, LA ROBE CONTRE L'ARMURE.

Par la compagnie l'Artifice
Mise en scène

Christian Duchange

Avec Ana Bogosavljevic, Julien Bodet, Adeline Guillot, Aurélia Lüscher, Emmanuel Matte

Régie générale Jérémie Renaud

SÉANCES SCOLAIRES P. 81

TARIF UNIQUE : 6€



Monseigneur veut partir au combat, enrôler son fils et mettre sa fille au couvent. Ça ne va pas se passer comme ça. Christine, vive et courageuse, préfère mourir sur son cheval plutôt qu'étouffée sous un voile. Voyant que son frère Thibault, rêveur et tendre, panique à l'idée de guerroyer, elle décide de tout renverser. Elle ira sous l'armure et lui, sous la robe. Mais dans la forêt où les conduit le chemin de l'initiation, une épreuve les attend : il leur faut affronter le monstre à sept têtes.

Comment parler de l'égalité fille-garçon et des stéréotypes aux enfants ? Catherine Anne passe par la sensibilité en écrivant ce conte de maille poétique et politique.

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

SPÉPIDAM
les droits des artistes-interprètes



THÉÂTRE / COMÉDIE

©C.NIESZAWER

JEUDI

19
JAN
20 H 30

VENDREDI

20
JAN
20 H 30

MOMO

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30

Avec Muriel Robin et François Berléand

ENTOURÉ DE MURIEL ROBIN ET FRANÇOIS BERLÉAND, SÉBASTIEN THIÉRY, L'AUTEUR, TIENT LUI-MÊME LE RÔLE CENTRAL DE CETTE PIÈCE DÉSOPILANTE QUI FAIT EXPLOSER LES CODES DE LA FILIATION. SANS DOUTE LA COMÉDIE DE L'ANNÉE !

De Sébastien Thiéry

Mise en scène

Ladislas Chollat

Avec Muriel Robin, François Berléand, Sébastien Thiéry...

On y découvre le quotidien bien (trop) tranquille d'un couple, sans enfant, qui va être bousculé par l'apparition, dans son salon, d'un homme de 40 ans... qui prétend être leur fils. Vous avez dit surréaliste ? Face à un certain nombre d'éléments tendant à prouver qu'ils sont bien ses parents, le doute s'installe. Souffrent-ils d'amnésie ? Ont-ils affaire à un fou ? Et si ce Patrick était l'enfant qu'ils ont toujours rêvé d'avoir... ? L'idée séduit Madame, tandis que Monsieur résiste... La suite est à voir directement au Forum pour deux représentations à ne surtout pas manquer.

Sébastien Thiéry possède le chic pour trouver des situations totalement improbables, inédites, qu'il érite avec autant de talent que d'espèglerie. L'auteur-comédien le plus prolifique, burlesque et déjanté de sa génération a pour habitude d'entremêler à la perfection la drôlerie, l'émotion, la fantaisie et la pudeur.

Muriel Robin et François Berléand sont absolument irrésistibles.

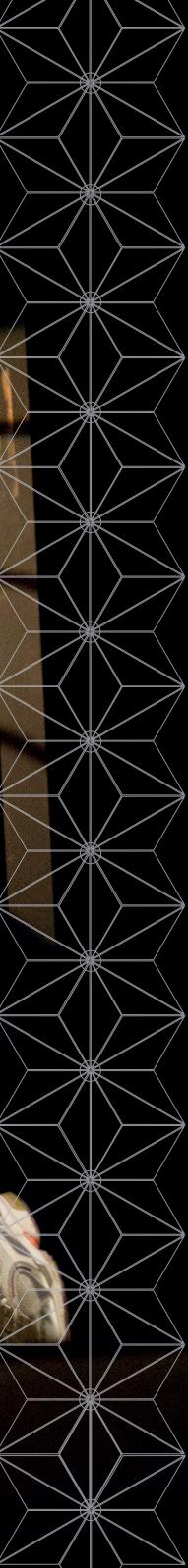
TARIF PLEIN : 42€
TARIF RÉDUIT : 27€
TARIF ABONNÉ : 31€
TARIF ABO RÉDUIT : 21€



4 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2016

p.40







DANSE

©PÉDRO ARNAY



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : 55 MIN

Compagnie Aracaladanza (Espagne) / Dès 5 ans

APRÈS CONSTELACIONES, HOMMAGE AU PEINTRE JOAN MIRO, LA COMPAGNIE ESPAGNOLE ARACALADANZA REVIENT POUR NOTRE PLUS GRAND PLAISIR AVEC SA DERNIÈRE CRÉATION VUELOS, CETTE FOIS-CI INSPIRÉE DES ŒUVRES DE LÉONARD DE VINCI.

Dessins, sculptures, peintures, plans, machines, toutes les œuvres du grand Léonard deviennent les personnages principaux d'un spectacle explorant le rêve universel de l'Homme : voler. Les objets sont ainsi sources d'inspiration aux tableaux proposés par les cinq talentueux danseurs.

La compagnie nous offre, une nouvelle fois, un magnifique et poétique spectacle à savourer en famille.

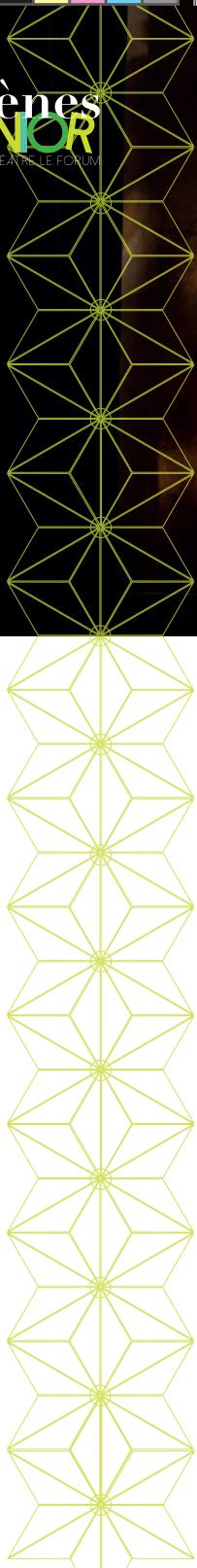
SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF UNIQUE : 6€



p.42

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM







THÉÂTRE

©CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAIGE



AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM

RIQUET

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL
DURÉE : 1H15

D'après Charles Perrault / Dès 10 ans

DÉCALÉ ET PLEIN D'HUMOUR, RIQUET DEVIENT UN CONTE D'AUJOURD'HUI DONT LES TROIS PERSONNAGES DOMPTENT LA FATALITÉ POUR CHOISIR LEUR AVENIR...

SÉANCES
SCOLAIRES
UNIQUEMENT
VOIR P.81

Compagnie Le Menteur Volontaire
Texte Antoine Herniotte

Mise en scène Laurent Brethome

Assistants mise en scène

Anne-Lise Redais / Simon Alopé

Avec Lise Chevalier, François Jaulin, Émilie Chartier

Collaborateur graphique et plasticien Louis Lavedan

Live painting Jean-Baptiste Bazin / Louis Lavedan

Interprétation musicale

Benjamin Furbacco

Antoine Herniotte réécrit le conte *Riquet à la houppe* de Charles Perrault pour mieux résonner chez le « public jeune » d'aujourd'hui. Le verbe enchante et chahute, le plateau est un terrain de jeux et Louis Lavedan, artiste plasticien, peint en direct sur scène un univers visuel poétique et saisissant.

Riquet a reçu un accueil chaleureux à Avignon, où il a eu la belle responsabilité de marquer le retour de la création théâtrale pour les jeunes spectateurs dans le « In » après quarante ans.

Récapitulons : d'un côté, nous avons un prince vilain mais plein d'esprit ; de l'autre, une superbe princesse très bête et sa sœur, laide et spirituelle. Librement adaptée du texte de Charles Perrault, la version d'Antoine Herniotte s'amuse des stigmatisations et des déboires du bouc émissaire, de la reine de beauté et de la première de la classe.



© DAMIEN TOMASI

CHANTS POPULAIRES DE MÉDITERRANÉE



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H20

Cie Rassegna

UN CONCERT OÙ TOUTES LES CULTURES DE MÉDITERRANÉE DIALOGUENT EN MUSIQUE AVEC ÉLÉGANCE ET RESPECT, ET OÙ CHACUN APPORTE SON PATRIMOINE, SES TRADITIONS, POUR FAIRE NAÎTRE DES CRÉATIONS ORIGINALES.

« Rassegna » ou « se rassembler », c'est une formation originale composée de musiciens venus de toutes les rives de la Méditerranée. Guitare flamenco, violon arabo-andalou, chaâbi algérois, ritournelles italiennes et ballades occitanes se croisent dans un répertoire convivial qui fait la part belle aux voix pour rendre hommage aux grandes traditions populaires.

Ces chanteurs-musiciens mélangeant avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies, pour transposer sur scène la force et la spontanéité des réunions musicales informelles.

Rien que du soleil dans ce groupe qui passe d'un chant occitan apparu au XII^e siècle à une romance sépharade ou d'un extrait d'une nouba arabo-andalouse à un air traditionnel sicilien.

Direction artistique

Bruno Allary

Avec Bruno Allary, Carine Lotta, Sylvie Paz, Fouad Didi, Philippe Guiraud, Hassan Boukerrou

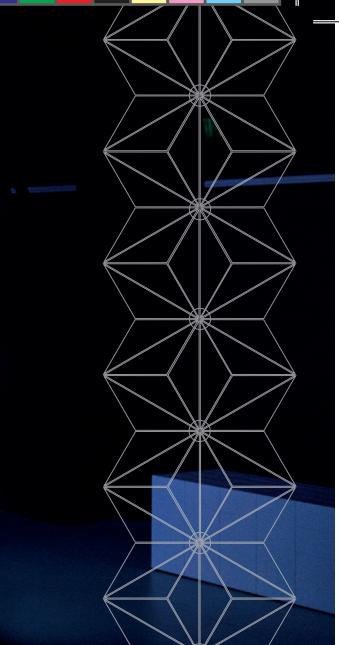
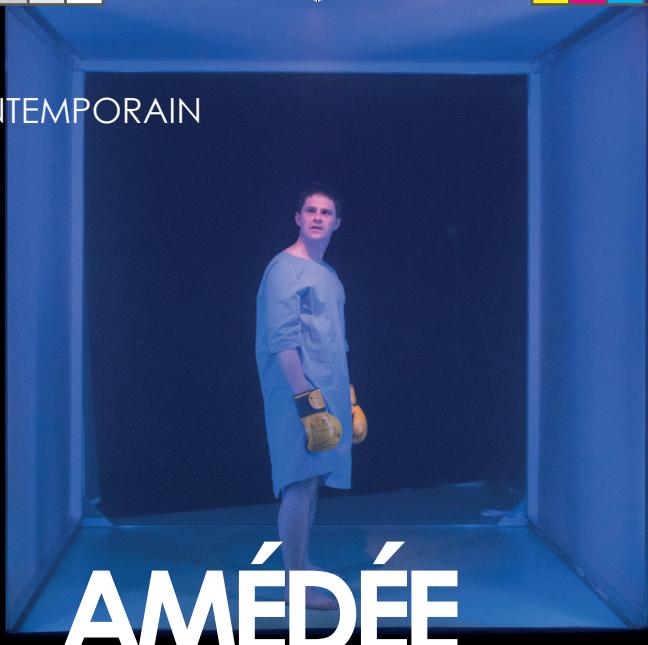
TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





THÉÂTRE CONTEMPORAIN

©PIERRE GROSBOIS



AMÉDÉE

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

De Côme de Bellescize / À partir de 14 ans

LA MAGIE DU THÉÂTRE AVEC SES INVENTIONS ET SES SURPRISES NOUS ENTRAÎNE AVEC ÉMOTION(S) SUR UN SUJET UNIVERSEL AUSSI DOULOUREUX QUE CELUI DU DROIT DE MOURIR. FAUT-IL AIDER AMÉDÉE À SE DÉBARRASSER DE LUI-MÊME ?

Par le Théâtre du Fracas
Avec Éric Challier, Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Teddy Melis ou Florent Guyot, Chantal Trichet, Benjamin Wangermée.

Amédée a vingt ans. Il est fou de jeux vidéo, de voitures, de courses et de sa petite amie. Victime d'un accident de la route, son destin bascule. Sorti du coma, le jeune homme ne pourra plus marcher, ni bouger, ni parler... Après des mois de combat, Amédée reste lui-même, ni héros, ni martyr : un jeune homme emprisonné par son corps. Clov, son double intérieur, nous livre ses pensées intimes... Les rires et les larmes se mêlent dans un récit où le plaisir du jeu transcende le réel pour en faire une fiction. Toutes les questions éthiques et politiques sont prises à bras le corps.

« Une révélation » **LE FIGARO**

« À conseiller à tous » **CHARLIE HEBDO**

« Du beau, du vrai théâtre... » **ARIANE MNOUCHKINE**

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION







DANSE

©DAVIDEVENTURINI

POP UP GARDEN



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H

Compagnie TPO (Italie) / Dès 5 ans

LA NATURE EST EN MOUVEMENT, DANSONS AVEC ELLE !
 CETTE FABLE ÉCOLOGIQUE EN PROPOSE UNE VISION SENSIBLE
 ET POÉTIQUE.

Direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi

Chorégraphie et danse
Stefano Questario,
Valentina Consoli

Conception visuelle
Elsa Mersi

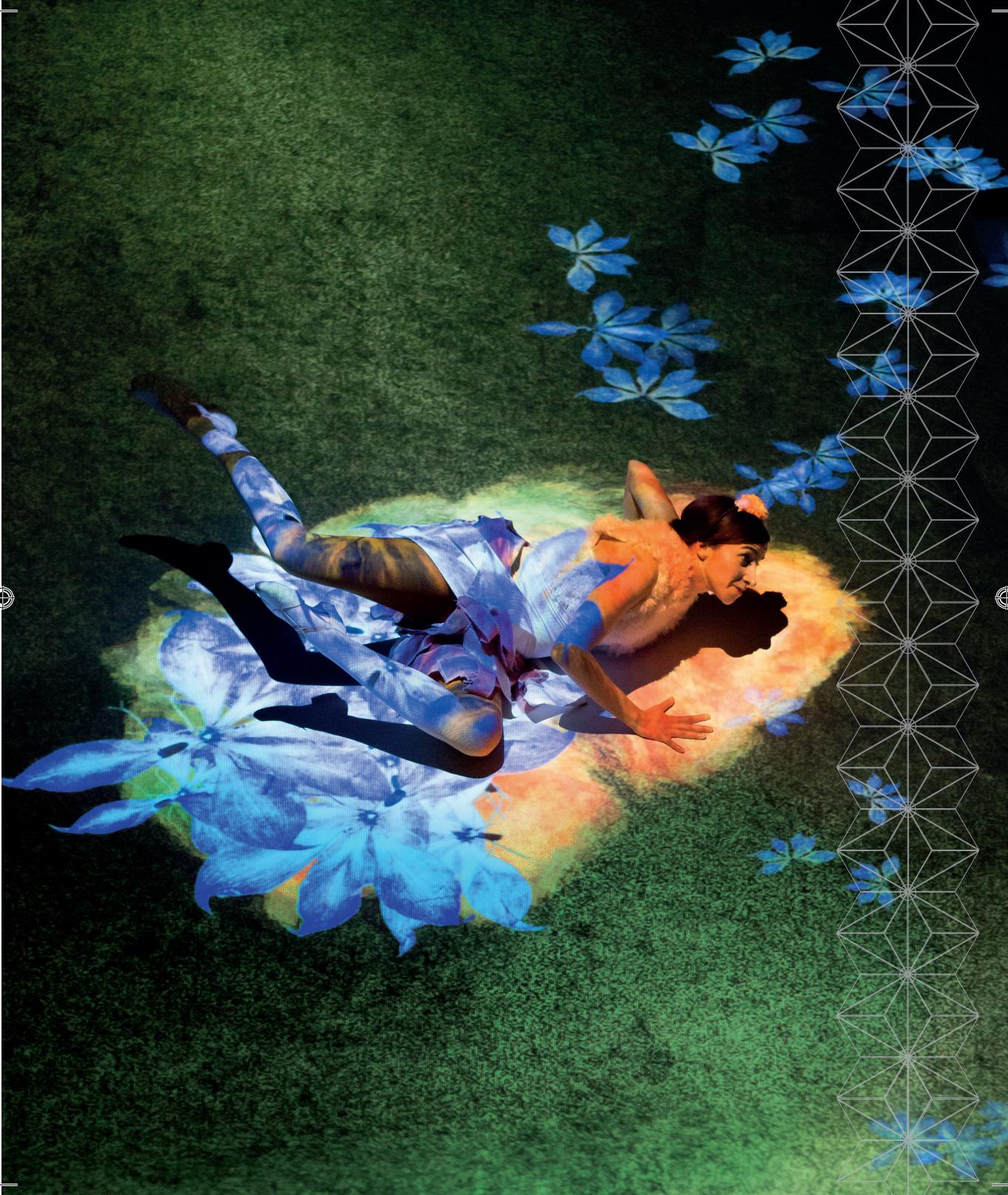
SÉANCES SCOLAIRES P. 81

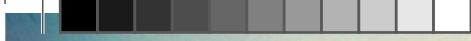
TARIF UNIQUE : 6€



Monsieur Bu est un jardinier. Il crée à partir d'un rien des petits jardins où il laisse pousser ses rêves... Il observe l'évolution des plantes pendant qu'elles poussent, lorsqu'elles ondulent au vent et... « Pop » ! Il danse avec elles, il se sent comme une feuille, une fleur, un brin d'herbe et puis... « Pop » ! Le jardin de Bu est un jardin libre, en mouvement, rempli de surprises. Inspiré de la pensée et de l'œuvre de Gilles Clément, botaniste, paysagiste, poète et jardinier, ce spectacle est une ode au « jardin planétaire ».

Après *Kindur et Bleu !*, la compagnie de danse TPO met en scène la nature avec des images projetées au sol, des sons et des lumières led qui font de la scène un espace de jeu interactif dans lequel, en fin de spectacle, enfants et parents sont invités.





MUSIQUE CLASSIQUE

© ORCHESTRE DE SAINT-RAPHAËL

SOIRÉE J.S. BACH

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SAINT-RAPHAËL



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

Pianiste invité Éric Artz

ERIC ARTZ SERA L'INVITÉ DE L'ORCHESTRE DE SAINT-RAPHAËL DIRIGÉ PAR JEAN-SÉBASTIEN HUBERT POUR CETTE SOIRÉE CLASSIQUE CONSACRÉE À BACH.

Direction d'orchestre et
violon solo Jean-Sébastien
Hubert
Piano Eric Artz

Né en 1983, Eric Artz est un jeune pianiste en plein essor. Lauréat de plus de 20 concours nationaux et internationaux, il donne de nombreux concerts en France comme à l'étranger.

Programme :

- Suite pour orchestre
- Concerto pour piano et orchestre N°1 en ré mineur BWV 1052
- Concertos Brandebourgeois

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



p.50





THÉÂTRE CONTEMPORAIN

© JEAN-CLAUDE FRAICHER



TERRE NOIRE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H40

Avec Romane Bohringer et Hippolyte Girardot

STEFANO MASSINI CONTE L'HISTOIRE RÉELLE ET TERRIBLE D'UN COUPLE DE PAYSANS SUD-AFRICAINS DEVENUS LE JOUET DE GRANDES FIRMES : UN THÉÂTRE D'UNE ACTUALITÉ SAISISSANTE.

De Stefano Massini

Mise en scène Irina Brook

Traduit de l'italien Pietro Pizzuti

Avec Romane Bohringer, Hippolyte Girardot, Pitcho Womba Konega, Jeremias Nussbaum, Babetida Sadjou

Tout commence lorsqu'une voiture s'arrête au bord du champ de canne à sucre de Hagos. Un agent commercial lui fait miroiter beaucoup d'argent. Hagos tombe dans le piège. Il rêve de récoltes miraculeuses. Mais la réalité s'avère tout autre : la terre de ses ancêtres est meurtrie par les produits chimiques et les dettes l'étranglent. Contraints à céder leur terre pour une bouchée de pain, le fermier et sa femme décident de faire appel à une jeune avocate...

Stefano Massini construit l'intrigue avec brio, comme un puzzle sombre et subtil. Irina Brook, directrice du Théâtre National de Nice, s'empare de ces scènes intenses et morcelées pour reconstruire l'image d'un monde en péril où la dignité humaine perd sa place face au pouvoir de l'argent. La pièce nous embarque dans une bataille psychologique entre une avocate déterminée et seule, incarnée par Romane Bohringer, et le défenseur de multinationales impitoyables, campé par Hippolyte Girardot.

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC IRINA BROOK À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION



THÉÂTRE CONTEMPORAIN



©DR

THE SERVANT



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H25

Avec Maxime d'Aboville, Molière du comédien

UN HUIS CLOS SUR LES RAPPORTS ENTRE MAÎTRE ET VALET :
DIABOLIQUEMENT PERVERS ET FASCINANT.

De Robin Maugham

Mise en scène

Thierry Harcourt

Avec Maxime d'Aboville,
Roxane Bret, Xavier Lafitte,
Adrien Melin, Alexie Ribes

De retour d'Afrique, un aristocrate anglais, Tony, emménage dans un quartier cossu de Londres. Pour s'occuper de sa grande maison vide, le jeune homme engage Barrett, un domestique aux références prestigieuses. Le serviteur se montre bientôt irremplaçable. Peu à peu les rôles s'inversent.

Thierry Harcourt s'empare avec audace et réussite de ce roman dont Joseph Losey avait réalisé un film en 1962. Il parvient parfaitement à saisir les thèmes du roman : l'affrontement des classes sociales, les rapports de domination, l'ambiguité sexuelle, la perversion, l'opacité des conduites, la complexité des êtres. La reconstitution de l'ambiance années 50 fonctionne avec presque rien. Les lumières crépusculaires ajoutent au malaise, entraînant le spectateur dans une promenade délectable au royaume du « mal »...

Les comédiens parfaitement justes font subtilement affleurer les failles de cet excellent thriller psychologique.

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



MOLIÈRE 2015 DU COMÉDIEN POUR MAXIME D'ABOVILLE

p.52





HUMOUR / MUSIQUE

©HÉLÈNE PAMBRUN

CHRISTELLE CHOLLET

COMIC-HALL



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H20

One-woman-show

COMIC-HALL, C'EST PLUS QU'UN TITRE, C'EST UNE SIGNATURE ! CELLE DE CHRISTELLE CHOLLET, HUMORISTE, CHANTEUSE, COMÉDIENNE, QUI SURPREND UNE FOIS ENCORE DANS CE TROISIÈME SHOW ÉBLOUSSANT.

Comic-Hall, ce sont des sketchs, des tubes revisités (Michael Jackson, Renaud, Mylène Farmer, Diam's, etc...), de l'énergie, des crises de fous rires, de la folie, de la dérision, des héros, encore des rires, des supers héros même... et tout cela dans 1m60 et 48 kilos !!! Pour son 3ème one-woman-show, Christelle Chollet réalise son rêve et crée sa propre comédie musicale : très déjantée, très blonde, très drôle, très musclée, très rebelle, très décolletée, bref très, très...

« Bluffant ! » *LE FIGARO*

« L'humoriste de la rentrée. » *DIRECT MATIN*

« Une standing ovation méritée. » *TÉLÉRAMA*

« Un mélange parfait entre humour et musique. » *LE PARISIEN*

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





CIRQUE



©DR

VIOLETA



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

Collectif La Persiana (Espagne)

LE PLAISIR QUE PRENNENT CES ARTISTES À SE RETROUVER EST TOTALEMENT COMMUNICATIF. CE CIRQUE-CABARET PLEIN D'ÉNERGIE VOUS PERMETTRA DE PARTAGER UN MOMENT FESTIF EN FAMILLE PENDANT LES VACANCES.

Circassiens Joan Ramon Graell, Jordi Serra Baleri, Amanda Delgado, Griselda Junca Casas, Tomeu Amer Galmès, Asvin Lopez, Silvia Capell, Sergio Gonzalez
Venancio y los jóvenes de Antano Dani Alvarez, Joan Gil, Leo Torres, Bernart Torras, Gerard Cantero

Les sept acrobates du collectif La Persiana maîtrisent mât chinois, roue cyr, trapèze, échelle libre et enchaînent portés, jetés et autres voltiges au son d'une musique latino aussi gaie qu'entraînante. Les cinq musiciens du groupe barcelonais Venancio y los jóvenes de Antano jouent en direct une musique métissée, mélange de jazz, ranchera et rumba.

Pendant que les acrobates font preuve d'une agilité et d'une technique incroyables, les cuivres sonnent, la voix donne, la générosité est débordante et l'aventure humaine palpable !

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





MUSIQUE

©RENAUD CORLOUER



SINCLAIR

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : N.C.

S A M E D I
25
FÉV
S 20 H 30

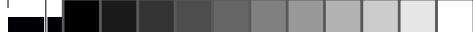
APRÈS 8 ANS D'ABSENCE, SINCLAIR, ENTOURÉ DE MUSICIENS AUSSI TALENTUEUX QUE SURVOLTÉS, REVIENT SUR SCÈNE, POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DES AMATEURS DE RYTHMES FUNK ET D'ÉNERGIE BRUTE.

L'artiste se livre en reprenant des titres de ses albums, du tout premier *Que justice soit faite* jusqu'au dernier intitulé sobrement *Sinclair*. Car il n'en faut pas plus à cet artiste accompli que son nom, unique, pour identifier son univers fait de riffs enflammés et de lignes de basses qui grovent. On se souvient notamment des titres *Ensemble* et *Si c'est bon comme ça* qui, en quelques notes, feront danser le Forum.

Sinclair nous redonne le goût des choses simples dans un pur moment de partage, d'émotions et d'amour. Un concert pour lâcher prise en fêtant enfin le retour sur scène de cet artiste si généreux avec son public.

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

©BRIGITTE ENCOURANT



TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H10 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

De Molière / Mise en scène Macha Makeïeff

UNE COMÉDIE DE GÉNIE, QUI PLONGE AU COEUR D'UNE FAMILLE BOURGEOISE QUI DÉRAILLE : FOLIE D'UNE MÈRE TOUTE PUISSANTE, FILLES SACRIFIÉES, STRATAGÈMES, RUSE ET DÉSARROI DES HOMMES. LA MAISON CHRYSALE EST AU BORD DE L'IMPLOSION !

Mise en scène, décor & costumes Macha Makeïeff

Avec Odile Roire, Philippe Fenwick, Maud Wyler, Vanessa Fonte, Thomas Morris, Ivan Ludlow, Atmen Kellif, Louise Rebillaud, Arthur Deschamps, Pascal Ternisien (en cours).

SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF PLEIN : 26€

TARIF RÉDUIT : 17€

TARIF ABONNÉ : 19€

TARIF ABO RÉDUIT : 13€



Molière met en scène les impasses les plus drôles et les plus douloureuses de l'émancipation féminine et la terreur qu'elle inspire aux hommes ! Macha Makeïeff, Directrice de la scène Nationale de la Criée à Marseille, dans cette relecture inédite de ce chef-d'oeuvre qu'elle situe en pleines 70's, fait entendre la violence inouïe des discours misogynes conçus comme autant de programmes pour les femmes.

« Macha Makeïeff fait appel à des acteurs virtuoses pour déployer, au cœur de la folie et de ses tourbillons, la ruse, la fiction, la musique et le rire : meilleures armes du théâtre. Plus qu'une confrontation entre hommes et femmes, elle lit dans la pièce que Molière écrit un an avant sa mort, le refus renouvelé de tous les sectarismes et surtout la moquerie face aux esprits étroits. » FRANCE INTER

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION

p.56







DANSE

©JULIEN CHAUDET



THE ROOTS



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30

Direction artistique et chorégraphie Kader Attou

INTERPRÉTÉE PAR ONZE DANSEURS EXCEPTIONNELS, LA PIÈCE DU DIRECTEUR DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE/CIE ACCRORAP A SOULEVÉ L'ENTHOUSIASME DES SPECTATEURS DANS LE MONDE ENTIER.

Avec Babacar «Bouba» Cissé, Bruce Chiefare, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Mabrouk Gouicem, Adrien Goulinet, Kevin Mischel, Artem Orlov, Mehdi Ouacheck, Nabil Ouelhadj, Maxime Vicente

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



The roots : les racines.

Ce sont ici celles du hip-hop, dont Kader Attou est l'un des emblématiques fers de lance en France.

The Roots raconte en mouvements son histoire artistique. Il a puisé dans sa mémoire pour retrouver les codes originels du hip-hop.

L'univers est celui du quotidien : une table... un vinyle qui craque sur un tourne-disque... des souvenirs d'enfance...

La musique joue un rôle important et évocateur : la masse des danseurs lui répond. Brahms, Glazunov, musiques électro ouvrent des portes à cette humanité qui danse. Partir des racines pour conter l'histoire de chacun, telle est l'ambition de ce très beau spectacle qui compte parmi les chefs-d'œuvre du hip-hop français.

« *Avec The Roots, Kader Attou livre une ode magistrale au hip-hop. Spectaculaire et poétique, neuf et nostalgique, le hip-hop y apparaît dans toute sa richesse.* » 20MINUTES





MUSIQUE / HUMOUR

©ANDRÉ REINKE



SALUT SALON

MERCREDI
08 MAR
20 H 30

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL
DURÉE : 1H30

C'EST DRÔLE, INATTENDU, DÉCOIFFANT ET TERRIBLEMENT SÉDUISANT. UNE « BATTLE » DANS UN CONCERT CLASSIQUE... IL FALLAIT OSER !

Avec Angelika Bachmann,
Meta Hüper, Olga
Shkrygunova, Sonja Lena
Schmid ou Frederike Dany

À chaque concert donné par ce quatuor de musiciennes originaires d'Allemagne, le public se lève, conquis par leur manière peu classique d'interpréter le répertoire classique : brillantes virtuoses, elles s'attaquent aux partitions les plus techniques avec une poésie et un humour irrésistibles, prenant tous les risques avec une décontraction qui laisse pantois pour nous offrir un show qui repousse les frontières traditionnelles de ce style musical.

Ces acrobates de la grande musique osent et réussissent avec brio dans ce nouveau spectacle prenant pour fil rouge Camille Saint-Saëns et son Carnaval des animaux dans une interprétation irrésistible. À ne pas manquer...

« Quiconque ayant déjà assisté à l'un de leurs concerts admettra qu'il est instantanément tombé fou amoureux. » HÖR ZU

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€

A

p.60





THÉÂTRE / COMÉDIE [CRÉATION]

©XAVIER CANTAT



LES LYONS



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

Avec Claire Nadeau, Olivier Sitruk, Jean-Luc Moreau

LES LYONS EST UNE FRANCHE COMÉDIE FÉROCE ET ACIDE,
SERVIE PAR UNE DISTRIBUTION BRILLANTE !

Auteur Nicky Silver
Adaptation Sylvie Perez
Mise en scène Mathilde Penin et Jean-Luc Moreau
Avec Claire Nadeau, Jean-Luc Moreau, Olivier Sitruk, Léna Bréban, Jean-Baptiste Martin, Isabelle Leprince

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



Cette pièce aigre-douce nous emmène au sein d'une famille juive new-yorkaise déglinguée, qui porte bien son nom : les Lyons sont combattifs. Ben Lyons va mourir, il le sait. Il réunit son fils, sa fille et Rita, sa femme. Dans ces circonstances, on partage l'amour, on cherche le réconfort, on évoque les souvenirs communs... enfin, normalement.

Dans cette famille rien n'est normal. Rita n'a qu'une obsession, la décoration de leur salon et attend impatiemment que son mari trépasse ; leur fille s'oublie dans l'alcool ; le fils s'invente une vie de mensonges...

Les Lyons est l'histoire de ce que chacun de nous a rêvé de pouvoir exprimer en famille et n'a jamais eu le courage de faire : dire la vérité. On ne peut qu'être ému par ces individus tragi-comiques aux destins tordus.





LES VOYAGES FANTASTIQUES

DE JULES VERNE À MÉLIÈS

©SYLVAIN BERNARD



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H15

Écriture et mise en scène Ned Grujic / Dès 8 ans

BIENVENUE EN 1910, DANS LE STUDIO DU PREMIER MAGICIEN DU CINÉMA : MONSIEUR GEORGES MÉLIÈS ! VENEZ ASSISTER EN FAMILLE AU TOURNAGE DU FILM LES VOYAGES FANTASTIQUES D'APRÈS LES PLUS BEAUX RÉCITS DE JULES VERNE.

Par les compagnies

Les Tréteaux de la Pleine lune, Les Trottoirs du Hasard

Avec Jorge Tomé, Kalou Florsheimer, Aléxandre Guerin, Emmanuel Lekner, Sébastien Bergery

Embarquons pour un voyage à 20 000 lieues sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune grâce aux ombres et marionnettes, numéros de cirque et d'illusion, inventions et trucages de Monsieur Méliès et de sa troupe ! Suivons ces maîtres de la fantaisie et du rêve dans un spectacle enchanteur pour tous les âges.

Le metteur en scène Ned Grujic (*Gulliver et fils*, *La Véritable légende du Père-Noël*) une fois de plus, nous étonne par sa grande ingéniosité. Les adultes retrouveront leur âme d'enfant et les enfants rêveront tout éveillés...

« Un spectacle extraordinaire, tout est magique : l'histoire, les décors, la mise en scène et les acteurs. » MAMAN ON BOUGE

SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF UNIQUE : 6€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE : RENCONTRE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION & VISITE DE L'ENVERS DU DÉCOR PAR LA COMPAGNIE
PLACES LIMITÉES - SUR INSCRIPTION - GRATUIT
p.62



THÉÂTRE VISUEL



©PAUL WAIT

AGGLO scènes
JUNIOR
PAR THÉÂTRE LE FORUM



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE COCTEAU
DURÉE : 45 MIN

Catherine Wheels Theatre Company (Écosse) / Dès 2 ans

CE SPECTACLE TRÈS VISUEL, PLEIN D'HUMOUR ET DE POÉSIE EST PARFAIT POUR UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE THÉÂTRE.

De Andy Manley
Directrice Gill Robertson
Scénographe Shona Reppe
Musique Danny Krass

SÉANCES SCOLAIRES P. 81

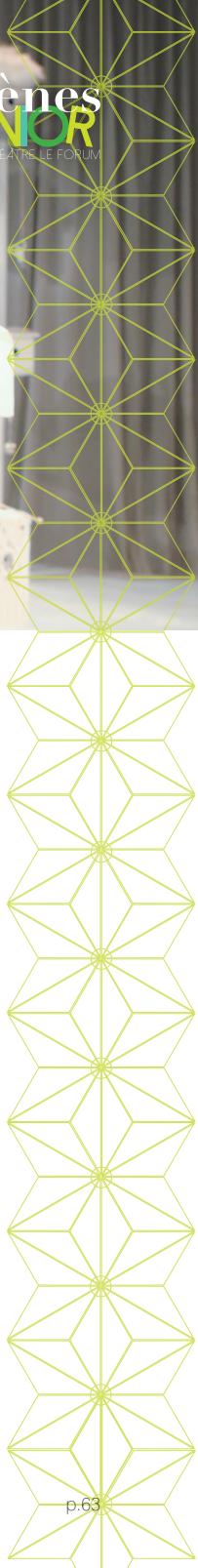
TARIF UNIQUE : 6€



Dans le monde rassurant de *White*, tout est blanc, lumineux et éclatant : la scène, les personnages, les œufs, les nids, les perchoirs... Tout est soigneusement ordonné par Wrinkle et Cotton, deux gardiens soucieux de préserver la quiétude de ce havre de paix... jusqu'au moment où surgit la couleur ! Le rouge, le bleu et le jaune apparaissent et bouleversent cet équilibre.

D'une apparente simplicité, ce spectacle de théâtre d'objets délivre aux plus jeunes un message fort, celui de l'éloge de la diversité.

Avec *White*, les enfants sont embarqués dans un monde « en unicolore » où ils découvrent que ce qui nous est étranger peut finalement nous colorer la vie.





©PASCAL PERENNÉC

BIGRE MÉLO BURLESQUE



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

De Pierre Guillois

SOUS DES AIRS DE COMÉDIE BURLESQUE AU DÉCOR RÉALISTE, BIGRE, EST UN SPECTACLE RARE ET DÉJÀ CULTE. HILARANT ! « BIGRE, C'EST BUSTER KEATON CHEZ MR BEAN » L'EXPRESS

Coécriture et interprétation
Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan

Avec Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Jonathan Pinto-Rocha

Deux hommes, plutôt moches mais très gentils, et une femme, bien sûr très belle, cohabitent sous les toits. Trois clowns du désastre urbain apprennent à vivre ensemble. Pierre Guillois écrit, joue et met en scène une déflagration comique pour trois acteurs muets. Ils s'inventent des vies miraculeuses et poussent leurs rêves jusqu'au cauchemar, se réveillent, se cognent à la réalité, à la vie. Ce sont des guignols, des zinzins, des rigolos, mais leurs interprètes leur donnent chair et humanité.

On rit beaucoup, on s'émeut, on s'inquiète, on veut un happy end, on se fait du bien. C'est affreux et méchant autant que généreux, attachant et sensible.

« Pierre Guillois est bel et bien l'héritier de Jacques Tati et de Jérôme Deschamps. » TÉLÉRAMA SORTIR

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€







THÉÂTRE [CRÉATION]

LA NUIT OÙ LE JOUR
S'EST LEVÉ

©DR

SÉANCES
SCOLAIRES
UNIQUEMENT
VOIR P.81

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL
DURÉE : N.C.

La nouvelle création d'Olivier Letellier / Dès 10 ans

ARTISTE AUX MULTIPLES TALENTS, OLIVIER LETELLIER DÉPLOIE DANS SES SPECTACLES SON ART DE PARLER AUX ENFANTS ET AUX ADULTES DE SUJETS DÉLICATS, PARFOIS GRAVES ET DOULOUREUX. CETTE NOUVELLE CRÉATION AUTOUR DE L'ADOPTION NE DÉROGERA PAS À CELA.

De Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaguet
Mise en scène Olivier Letellier

Ce spectacle contera l'incroyable (et véritable) histoire de Suzanne ; l'histoire d'un combat, d'un engagement sans faille, né de cet amour fou d'une mère pour son enfant.

Trois auteurs s'inspirent du même récit de départ : au début des années 80, son désir de maternité mène Suzanne au Brésil pour tenter d'adopter un enfant. De rencontres en découvertes, sa quête la conduit jusqu'à la ville de Belo Horizonte, dans la demeure d'Angelina, qui deviendra son amie ; puis, un peu plus loin, dans un couvent perdu en plein désert. Là, une bonne-sœur lui propose, en contournant la loi, de devenir la mère d'un nouveau-né : Julien. Son combat pour lui ne fait que commencer...



p.66





THÉÂTRE / COMÉDIE

FLEUR DE CACTUS

PHOTO : VINCENT HARTMANN

VENDREDI
31
MAR
20 H 30

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H

Avec Catherine Frot et Michel Fau

MENSONGES, QUIPROQUOS ET PORTES QUI CLAQUENT : FLEUR DE CACTUS, UNE COMÉDIE DANS LA PLUS PURE TRADITION DU BOULEVARD. SEPT NOMINATIONS AUX MOLIÈRES POUR CE SUCCÈS DE LA SAISON PARISIENNE JOUÉ À GUICHETS FERMÉS.

Mentir à sa maîtresse n'est pas toujours une bonne idée. Surtout quand elle décide de rencontrer votre ex-femme imaginaire pour mettre les choses au clair. Heureusement, Julien a une assistante dévouée... malheureusement, elle est amoureuse de lui et très susceptible !

La pièce de Bariellet et Gredy est montée dans l'esthétique des années soixante et tout est très réussi : décor, costumes, chansons !

« Catherine Frot est au top de sa forme. L'immense actrice est irrésistible dans ce rôle de femme coincée, généreuse, attendrissante, mais qui se révèle beaucoup plus vache qu'elle n'en a l'air. » RTL

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



7 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2016
DONT MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE POUR CATHERINE FROT

DANSE / HUMOUR

©DAN AUCANIE

BARBE NEIGE ET LES 7 PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H15 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

Conception et chorégraphie Laura Scozzi / Dès 8 ans

LES PRINCESSES SE REBIFFENT ! UNE FABLE DÉBRIDÉE ET JUBILATOIRE QUI RECYCLE JOYEUSEMENT LES CONTES DE FÉES.

Chorégraphie et mise en scène Laura Scozzi avec la participation des danseurs

Avec Dorel Brouzeng Lacoustille, John Degois, Maxime Cozic, Céline Lefèvre, Sandrine Monar, Sandrine Bidaud, Mélanie Sulmona, Jean-Charles Zambo

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



Et si le prince charmant n'arrivait pas à réveiller la Belle au bois dormant ? Et si Cendrillon, en s'envolant du bal, laissait tomber ses baskets plutôt que sa pantoufle de verre ? Et si Blanche-Neige était noire ? Connue pour ses délires mises en scène d'opéra, la chorégraphe italienne Laura Scozzi choisit le rire et déborde de facétie, de cris, de peps et d'amour. Sa chorégraphie pioche dans la panoplie des contes de l'enfance mais en manipule les codes, en recycle les clichés et en tourneboule la morale. Les huit danseurs enchaînent tambour battant les rôles, les costumes et les sketchs sur une musique de Paganini virevoltante. C'est délicieusement subversif et tendrement déliant...



©LAURENT PHILIPPE



THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

©XAVIER CANTAT

#JAHM JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H55

D'après Marivaux

LA CRÉATION #JAHM, PAR LE THÉÂTRE DU RIVAGE QUI NOUS AVAIT CONQUIS AVEC À LA RENVERSE, PROPOSE UNE LIBRE ADAPTATION, DANS L'AIR DU TEMPS, DU JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD DE MARIVAUX.

Il y a 300 ans, Marivaux écrivait *Le jeu de l'amour et du hasard*, dans une époque où les conventions étaient fortes et la place des femmes limitée.

Un père progressiste autorise sa fille à se travestir en servante pour observer l'époux qu'il lui destine avant de conclure définitivement le mariage. Mais c'est sans compter sur les enchaînements de hasards, de manigances et de quiproquos qui font le succès, depuis lors, de cette comédie à l'humour engagé.

En créant #JAHM, une lecture contemporaine de ce texte, le théâtre du Rivage se demande si de l'ère aristocratique à celle des réseaux sociaux, les questions ont changé.

Cie Théâtre du Rivage
Mise en scène Pascale Daniel-Lacombe
Avec Mélanie Jaunay, Liza Blanchard, Ninon Noiret, Nicolas Orlando, Etienne Kimes, Ewen Crovella, Théo Costa-Marini, Mathieu Penchinat

SÉANCE SCOLAIRE p. 81

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION

p.70



Mise en scène

Dominique Guillo

Avec Léa Francois, Anne Richard, Sandrine Le Berre, Isabelle Ferron, Brigitte Faure...

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



COIFFURE ET CONFIDENCES

PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H30

De Robert Harling

CETTE COMÉDIE EST UNE ÔDE À LA "FRATERNITÉ FÉMININE", UNE LEÇON ÉMOUVANTE ET OPTIMISTE DE SOLIDARITÉ.

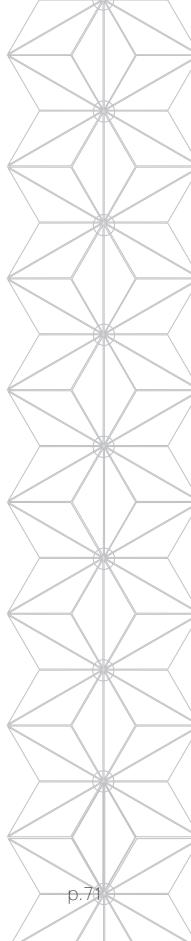
Dans un charmant salon de coiffure de Paimpol, quelques clientes habituées du lieu se retrouvent autour de Thérèse, la patronne, et s'épanchent sur leur vie, partagent leurs confidences, s'amusent de leur parcours et... de leurs conjoints !

La joie et les rires sont contagieux chez « Thérèse Beauty ». Pourtant, toutes connaissent l'épreuve que leur amie Jeanne et sa fille Magalie traversent...

Coiffure & Confidences est l'adaptation de Steel Magnolias, la pièce à l'origine du film Potins de Femmes avec Julia Roberts, Sally Field et Shirley MacLaine.

« Au fil des confidences échangées, entre la patronne du salon et ses clientes, se dessinent bientôt de touchants portraits de femmes. Joies et drames s'entremêlent, fissurant peu à peu les rires... On sort ému... » **TÉLÉRAMA.**

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC **CASINO
BARRIÈRE
SAINT-RAPHAËL**





THÉÂTRE / COMÉDIE

UN CERTAIN CHARLES SPENCER CHAPLIN

© J. STEY



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H

Écriture et mise en scène Daniel Colas

L'EXTRAORDINAIRE ÉPOPÉE DE L'HOMME SANS DOUTE LE PLUS POPULAIRE DU XX^{ÈME} SIÈCLE, CHARLIE CHAPLIN. TOUR À TOUR DRÔLE OU GRAVE, UNE RÉFLEXION SUR LA LIBERTÉ INDIVIDUELLE, L'HUMANISME, LA TOLÉRANCE ET LES PARADOXES DU GÉNIE.

Avec Maxime d'Aboville, Linda Hardy, Marcelline Collard, Benjamin Boyer, Xavier Lafitte, Adrien Melin, Coralie Audret, Alexandra Ansidei, Thibault Sauvage, Yann Couturier

Connait-on vraiment l'homme derrière la moustache ?

Découvrons la vie de Chaplin, ses galères, ses succès, ses doutes, ses déboires. Maxime d'Aboville ne joue pas à Charlot, il incarne Chaplin. On revit la scène du combat de boxe en direct, on assiste à la répétition de la Chanson de titine, hymne célèbre des Temps modernes qui nous faisait entendre la voix de Chaplin pour la toute première fois.

Vous connaissiez Charlot, découvrez Charles Spencer Chaplin. Derrière l'artiste, l'homme ; derrière le génie, le tyran, derrière le citoyen du monde, l'exilé ; derrière la gloire mondiale, la misère des rues de Londres et derrière une apparente candeur, la peur oppressante de finir fou.

TARIF PLEIN : 34€
TARIF RÉDUIT : 22€
TARIF ABONNÉ : 25€
TARIF ABO RÉDUIT : 17€



2 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2016

p.72







THÉÂTRE

©CHANTAL DEPAGNE / PALAZON



ZIGZAG



PALAIS DES CONGRÈS - SAINT-RAPHAËL

DURÉE : 1H20 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

Mise en scène Xavier Lemaire

XAVIER LEMAIRE, MOLIÈRE 2015 POUR LES COQUELICOTS DES TRANCHÉES, NOUS PROPOSE CETTE FOIS-CI UNE DRÔLE DE LEÇON DE THÉÂTRE AVEC TROIS VARIATIONS SUR LA PREMIÈRE SCÈNE DU MÉDECIN MALGRÉ LUI DE MOLIÈRE.

Cette forme originale nous permet de découvrir cette scène dans trois courants caractéristiques de la création théâtrale : version classique, version symboliste et version moderne. Une façon de voir la mise en scène à travers le trou de la serrure, une occasion de soulever le rideau de la création d'un spectacle et de comprendre les enjeux des choix d'un metteur en scène dans un spectacle ludique, enjoué et surprenant.

« Ce spectacle est une déclaration d'amour au théâtre qui séduira un public connaisseur, parce que les réflexions qui sont abordées rebondiront en chacun, et il fera prendre conscience au public néophyte des ressorts cachés d'une mise en scène ! » Xavier Lemaire

SÉANCE SCOLAIRE P. 81

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION

p.74





MUSIQUE

©MATHIAS EDWALL

BARBARA HENDRICKS

ET SON BLUES BAND

« BLUES EVERYWHERE I GO »



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30

DANS LE BLUES, LA VOIX DE BARBARA HENDRICKS EST COMME UN GRAND VIN. ELLE MÛRIT, S'ENRICHIT DE COULEURS SOMPTUEUSES, DE RONDEUR ET DE CHALEUR.

Soprano Barbara Hendricks
Piano et Orgue Mathias Algotsson
Guitare Max Schultz

TARIF PLEIN : 42€
TARIF RÉDUIT : 27€
TARIF ABONNÉ : 31€
TARIF ABO RÉDUIT : 21€



Si Barbara Hendricks est une des cantatrices les plus réputées au monde, c'est Claude Nobs, fondateur du Festival de Montreux, qui fut le premier à lui faire chanter du jazz, en 1994. Rien de plus normal, cette musique fait partie de ses racines, elle qui commença en chantant des Negro spirituals dans l'église de son père, pasteur dans l'Arkansas.

Ce programme, au swing irrésistible, foisonne de trouvailles, charme et surprend par son originalité.

Blues Everywhere / Go est un voyage au cœur du delta du Mississippi, sur la trace des grands blues (wo)men. Barbara Hendricks met sa voix reconnaissable entre toutes au service de cette musique : une voix savoureuse aux timbres variés et une richesse des couleurs qui rend ce répertoire fascinant et envoûtant.





NON MAIS T'AS VU MA TÊTE !

MERCREDI
03
MAI
15 H 00

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE COCTEAU

DURÉE : 50 MIN

Cie Lucamoros / Dès 7 ans

NON MAIS T'AS VU MA TÊTE !, C'EST UN PEINTRE-CLOWN, SEUL SUR LA SCÈNE, FACE AUX ENFANTS, AVEC SA GRANDE TOILE. INTELLIGENT, INSOLITE ET DRÔLE !

De Luc Amoros
Mise en scène

Brigitte Gonzalez
Artiste en scène
Pierre Biebuyck

SÉANCES SCOLAIRES P. 81

TARIF UNIQUE : 6€



En l'espace de trois tableaux, sans parole, ce peintre va, tour à tour, tenter d'exécuter son autoportrait, le portrait de l'un de ses spectateurs volontaires, puis enfin le portrait du public tout entier. Mais c'est sans compter sur le pouvoir particulier des images, qui vont, à chacune de ses tentatives, immanquablement échapper à son contrôle, chaque coup de pinceaux changeant radicalement le tableau et le regard du public.

Peintre et clown, l'artiste entretient un dialogue tout à la fois comique et intime avec les spectateurs leur faisant vivre une expérience insolite de peinture et de théâtre réunis. Une occasion drôle et légère de réfléchir au pouvoir de la représentation, à l'image de soi et à celle de l'autre...



MUSIQUE / HUMOUR

©RAPHAEL SUSINA



FILLS MONKEY INCREDIBLE DRUM SHOW



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H15 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

INCREDIBLE DRUM SHOW DES FILLS MONKEY : UN COCKTAIL EXPLOSIF ALLIANT HUMOUR ET MUSIQUE !

Avec Yann Coste et
Sébastien Rambaud
Mise en scène Gil Galliot

Mêlant virtuosité technique, jonglerie, poésie, mime et humour, les Fills Monkey réussissent à enthousiasmer un public de 7 à 77 ans qui repart après 1h15 les batteries rechargées à bloc !

C'est un vrai spectacle qui ne ressemble à aucun autre, avec un humour décalé, une mise en scène soignée et deux remarquables batteurs à l'imagination déconcertante.

« Un duo de batteurs déjantés... virtuose et hilarant. » **TÉLÉRAMA**

« Un show aussi époustouflant qu'enthousiasmant. » **LE PARISIEN**

« Burlesque, jubilatoire et ultra-rythmé ! » **L'EXPRESS**

« Leur spectacle d'une inventivité rare, passe du comique grosse caisse au burlesque poétique, avec une virtuosité époustouflante et un sacré sens du rythme » **COUP DE CŒUR PARIS MATCH**

TARIF PLEIN : 26€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 19€
TARIF ABO RÉDUIT : 13€





DANSE

©J.C CARBONNE



VENDREDI
12 MAI
20 H 30

SAMEDI
13 MAI
20 H 30

Pièce pour 24 danseurs
Musique S. Prokofiev
Décor Enki Bilal
Costumes Fred Sathal
Création sonore Goran Vejvoda

TARIF PLEIN : 42€
TARIF RÉDUIT : 27€
TARIF ABONNÉ : 31€
TARIF ABO RÉDUIT : 21€



ROMÉO ET JULIETTE BALLET PRELJOCAJ

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H30

Chorégraphie Angelin Preljocaj

WILLIAM SHAKESPEARE, SERGE PROKOFIEV, ENKI BILAL ET BIEN SÛR ANGELIN PRELJOCAJ : CES QUATRE ARTISTES ONT CONCENTRÉ TOUT LEUR GÉNIE DANS CETTE OEUVRE DEVENUE INCONTOURNABLE !

Peu de créations de la danse française se sont inscrites dans les mémoires comme a pu le faire ce Roméo et Juliette, créé en 1996 pour le Ballet Preljocaj.

Marqué par sa culture et ses origines albanaises, Angelin Preljocaj joue allégrement avec la tradition en situant cette histoire d'amour universelle dans le contexte des régimes totalitaires des pays de l'Est. Il ne s'agit plus d'une lutte de clans mais d'un affrontement entre la milice chargée d'assurer l'ordre social et le monde des sans-abris. Sous le regard du chorégraphe mondialement célèbre, le drame shakespeareien devient une lutte de la jeunesse amoureuse contre un système oppressif.

La danse de Preljocaj est parfaitement mise en valeur dans les décors monumentaux signés Enki Bilal. Aux ensembles parfaits de précision, succèdent des duos d'une rare sensualité dans lesquels la passion des deux amants se consume peu à peu. Extra-ordinaire !

EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

EXPOSITION : RÉTROSPECTIVE PHOTOGRAPHIQUE POUR LES 30 ANS DU BALLET PRELJOCAJ
PAR JEAN-CLAUDE CARBONNE - DU 4 AU 14 MAI 2017 - THÉÂTRE LE FORUM
p.78





AGGLO scènes JUNIOR

PAR THÉÂTRE LE FORUM

UN LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE JEUNE PUBLIC

Le Théâtre le Forum et son service éducatif mènent des actions de sensibilisation au spectacle vivant à destination des publics scolaire, périscolaire, des familles et des publics éloignés et empêchés.

Les médiathèques de Saint-Raphaël et de Fréjus sont associées au service éducatif pour proposer au jeune public, différents types d'actions liées aux spectacles de la saison.

Autour des spectacles :

Des fiches et des dossiers d'accompagnement sont à la disposition des enseignants afin de préparer ou de prolonger la venue au théâtre ;

Des rencontres avec les compagnies seront organisées sur demande ;

Des découvertes de l'envers du décor avec des visites du théâtre et des coulisses, et des médiations autour d'une maquette de théâtre ;

Des ateliers de pratique théâtrale sur les spectacles suivants : Britannicus, Trissotin ou les femmes savantes, #JAHM, Riquet ;

Des ateliers d'écriture avec Catherine Verlaguet, l'un des auteurs du spectacle *La Nuit où le jour s'est levé* ;

Des ateliers d'art plastique avec le comédien-plasticien du spectacle *Non, mais t'as vu ma tête* ;

Des ateliers de musique autour du spectacle *Pierre et le loup...* et le jazz, en partenariat avec le Conservatoire de Saint-Raphaël et l'école de musique de Fréjus ;

Des stages « Culture à portée de main » à l'attention des enseignants, notamment autour du spectacle *Don QuiXote* ;

Un projet sur l'environnement en partenariat avec les acteurs locaux en lien avec le spectacle *Pop Up Garden* ;

Un stage de bulles autour du spectacle *Clinc !* ;

Un stage de cirque autour du spectacle *Machine de cirque*.





SÉANCES SCOLAIRES

MATERNELLES, ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES

p. 14	Don Quixote	12 ans	Théâtre	• mar 11 oct - 14h	Palais des Congrès
p. 26	Petit orchestre de jouets	3 ans	Musique	• mar 15 nov - 9h30 / 14h • mer 16 nov - 9h30 • jeu 17 nov - 9h30 / 14h	Théâtre Le Forum
p. 33	Britannicus	12 ans	Théâtre	• jeu 8 déc-14h	Palais des Congrès
p. 38	Pierre et le loup... et le jazz	8 ans	Musique	• mar 10 jan - 9h30 / 14h	Théâtre Le Forum
p. 39	Sous l'armure	8 ans	Théâtre	• mar 17 jan - 14h • mer 18 jan - 9h30	Espace Victor Hugo
p. 42	Vuelos	5 ans	Danse	• lun 23 jan - 14h	Théâtre Le Forum
p. 44	Riquet	10 ans	Théâtre	• jeu 26 jan - 9h30 / 14h	Palais des Congrès
p. 48	Pop Up Garden	5 ans	Danse	• mar 31 jan - 9h30 / 14h • mer 1 fév - 9h30 • jeu 2 fév - 9h30 / 14h	Théâtre Le Forum
p. 56	Trissotin ou les femmes savantes	12 ans	Théâtre	• mar 28 fév - 14h	Théâtre Le Forum
p. 62	Les Voyages fantastiques	8 ans	Théâtre	• mer 15 mar - 9h30	Théâtre Le Forum
p. 63	White	3 ans	Théâtre	• lun 20 mar - 9h30 / 14h • mar 21 mar - 9h30 / 14h	Théâtre Le Forum
p. 66	La Nuit où le jour s'est levé	10 ans	Théâtre	• jeu 30 mar - 9h30 / 14h	Palais des Congrès
p. 70	#JAHM	12 ans	Théâtre	• ven 7 avr - 14h	Théâtre Le Forum
p. 74	Zigzag	12 ans	Théâtre	• jeu 27 avr - 14h	Palais des Congrès
p. 76	Non mais t'as vu ma tête !	6 ans	Théâtre	• mer 3 mai - 9h30 • jeu 4 mai - 9h30 / 14h • ven 5 mai - 9h30 / 14h	Théâtre Le Forum

TARIF DES SÉANCES

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Séances scolaires gratuites pour les établissements de la **CAVEM**.

Hors agglomération : 6 € par personne (enfant et adulte).

En soirée, pour les établissements d'enseignement : 6 € par personne (enfant et adulte).

CENTRES DE LOISIRS ET STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

Gratuité sur les spectacles jeune public

Autres spectacles : se renseigner auprès des billetteries.

N'hésitez pas à contacter le service éducatif pour tout montage de projet : service.educ@theatre-le-forum.fr



THÉÂTRE INTERCOMMUNAL LE FORUM

Le Forum, théâtre de la Communauté d'Agglomération Var Estérel Méditerranée, œuvre de l'architecte Jean-Michel Wilmotte, a ouvert ses portes le 7 février 2010. Il est doté de deux salles de spectacle, l'une d'une capacité de 840 places, la seconde de 150 places. La salle Gounod permet l'accueil de grands spectacles, la salle Cocteau propose des spectacles plus intimes, des spectacles jeune public et des résidences de création pour les compagnies. Parallèlement à la programmation Aggloscènes, le Forum accueille des expositions, des congrès, des conférences...



INFOS PRATIQUES

Théâtre intercommunal Le Forum

83 Bd de la Mer - 83600 Fréjus

Tél. : 04 94 95 55 55 - contact@theatre-le-forum.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 18h30

Paiement en espèces, chèques (à l'ordre du Théâtre Le Forum), cartes bancaires (y compris par téléphone), pass culture+ (Région PACA) ou chèques vacances (le Forum ne rend pas la monnaie sur les chèques vacances).

Retrait des billets : aux horaires d'ouverture de la billetterie, par retour de courrier, ou à partir d'une heure avant chaque représentation.

DÉROULEMENT DES SPECTACLES

Le hall du théâtre ouvre une heure avant la représentation. Sauf exception, le placement est numéroté. **Il devient libre cinq minutes avant le spectacle.** Les spectacles commencent à l'**heure précise**. Par respect pour les artistes et le public, les retardataires seront conduits dans la salle à un moment propice et en fonction des places disponibles. Pour cette même raison, cet accès pourra être refusé.

UNE SALLE ADAPTÉE À TOUS

18 places peuvent accueillir les **fauteuils roulants**. Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue et de nous préciser votre besoin. Dans le hall, avant chaque représentation, une personne se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place.

Les deux salles de spectacle sont équipées d'une boucle magnétique afin d'apporter un confort d'écoute aux personnes malentendantes.



PHOTOS FORUM : SÉBASTIEN YNESTA



STATIONNEMENT

PARKING DU THÉÂTRE LE FORUM: entrée par le 83, boulevard de la Mer, face au Crédit Agricole. Plus de **200 places**, réparties en sous-sol et en extérieur, sont réservées à nos spectateurs. De nombreuses places existent également en périphérie immédiate du théâtre:

PARKING DU CRÉDIT AGRICOLE (en dehors des heures d'ouverture de la banque),

PARKING DU GÉANT CASINO (à quelques minutes à pied du théâtre).

De plus, des places de stationnement pour personnes à mobilité réduite sont prévues en sous-sol et en extérieur. Des emplacements sont également réservés aux bus sur demande.



VESTIAIRE

Un **vestiaire gratuit** est à votre disposition dans le hall du théâtre.

ACCÈS

Avec les lignes AggloBus 1BIS, 6, 7, 24A et 24B : arrêt Théâtre Le Forum

BAR ET RESTAURATION

Des boissons et de la restauration légère vous sont proposées dans notre **espace bar** du rez-de-chaussée, avant et après chaque spectacle et durant les entractes.



Les spectateurs du Forum ont la possibilité de dîner avant la représentation au restaurant **LES 3 COUPS... de fourchette** au 1er étage du théâtre. Ce restaurant propose différentes assiettes gourmandes ainsi que des desserts frais du jour au choix. Certains soirs, le menu est adapté au thème du spectacle pour vous faire découvrir des saveurs inattendues et exotiques.

Réservation obligatoire au 04 94 95 55 55 jusqu'à la veille du spectacle à 14h.



PALAIS DES CONGRÈS DE SAINT-RAPHAËL



L'auditorium du Palais des Congrès vous accueille dans un environnement privilégié, sur le port Santa Lucia.

L'ambiance chaleureuse de cette salle de 350 places et son confort en font un lieu apprécié par le public.

Bénéficiant d'un rapport scène/salle exceptionnel, les artistes y entretiennent une forte connivence avec les spectateurs, pour le plaisir des uns et des autres à travers différents spectacles de danse, de théâtre, de musique. Le placement est numéroté (sauf spectacles catégorie C). Il devient libre cinq minutes avant le spectacle.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite (sur réservation). Vestiaire gratuit et parking à proximité.

INFOS PRATIQUES

Palais des Congrès de Saint-Raphaël

Port Santa Lucia - 83700 Saint-Raphaël

Tel: 04 94 19 84 19 - www.saint-raphael-congres.fr

CENTRE CULTUREL DE SAINT-RAPHAËL

Avec près de 600 visiteurs par jour, le Centre Culturel municipal s'est imposé depuis son inauguration en mars 2000, comme un lieu central de la vie culturelle de Saint-Raphaël. Regroupant sur plus de 6000 m² une médiathèque adulte et un secteur jeunesse, une école de musique, une salle d'exposition et des salles de réunion, il propose également de nombreuses manifestations. Ainsi, toute l'année, s'y déroulent spectacles vivants, expositions, activités autour du livre, enseignement de la musique, conférences...

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel

Place Gabriel Péri - BP 80160 - 83700 Saint-Raphaël.

Tél. : 04 98 11 89 00 - centre.culturel@ville-sainraphael.fr

www.ville-sainraphael.fr

Ouvert du mardi au samedi de 8h30 à 19 heures





ESPACE CULTUREL VICTOR HUGO DE PUGET-SUR-ARGENS

L'Espace Victor Hugo a une capacité de 400 places (800 places en configuration debout). Cette salle accueille des spectacles jeune public d'Aggloscènes. Retrouvez l'actualité de la salle sur sa page Facebook « Espace culturel Victor Hugo Puget Sur Argens ». Parallèlement à la saison Aggloscènes, il offre une programmation éclectique, de la musique au théâtre. Ouverture des portes : une demi-heure avant le spectacle. Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFOS PRATIQUES

Espace Victor Hugo

Boulevard Daniel Isnard - 83483 Puget-sur-Argens
Tél. : 04 94 19 61 35



AGGLOSCÈNES DANS LA CAVEM





ABONNEMENTS ET BILLETTERIE



ABONNEMENTS

POURQUOI S'ABONNER À LA SAISON CULTURELLE AGGLOSCÈNES ?

- 1 - Vous bénéficiez d'une priorité dans la réservation
- 2 - Vous bénéficiez du tarif préférentiel « abonné » sur l'ensemble de la saison (-25%)

3 FORMULES D'ABONNEMENT AU CHOIX :

- **FORMULE 1** = 1 + 3
- **FORMULE 2** = 2 + 2
- **FORMULE 3** = 4 minimum et autant de que vous voulez

Quelle que soit la formule, vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des spectacles de la catégorie .

COMBIEN COÛTE L'ABONNEMENT ?

Vous ne payez que vos spectacles, au tarif "abonné" (voir ci-dessous).



OÙ, QUAND, COMMENT ?

• SUR INTERNET (À PARTIR DU 16 JUIN 2016) : SUR WWW.AGGLOSCENES.COM

Pourquoi s'abonner sur internet : paiement sécurisé, priorité sur les spectacles, pas d'attente sur place, possibilité de règlement en 3 fois sans frais.

NOUVEAU : hotline joignable le 16 juin dès l'ouverture des abonnements au **04 94 95 55 55**

• AU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL LE FORUM (À PARTIR DU 18 JUIN 2016 À 8H30)

83, bd de la mer - 83600 Fréjus. Tél: 04 94 95 55 55

Du mardi au samedi de 12h30 à 18h30 (exceptionnellement le 18 juin à 8h30)

• AU CENTRE CULTUREL DE SAINT-RAPHAËL (À PARTIR DU 21 JUIN 2016 À 8H30)

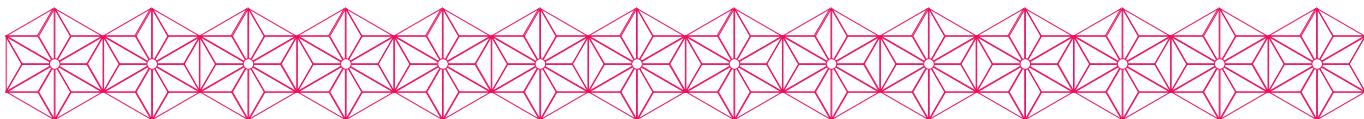
Place Gabriel Péri - BP 80160 - 83700 Saint-Raphaël. Tél: 04 98 11 89 00

Du mardi au samedi de 8h30 à 19h

ATTENTION
2 formulaires
d'abonnement
maximum par
client !

TARIFS	A (SELON LES SPECTACLES)	B	C
Plein	42 €	34 €	26 €
Réduit *	27 €	22 €	17 €
Abonné	31 €	25 €	19 €
Abonné réduit *	21 €	17 €	13 €
Strapontins du Palais des Congrès = moins 2 € Balcon et banquette du Forum = moins 4 €	➤ hors tarifs 6 € et 10 €		
<small>* Pour les - 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi ou les bénéficiaires de minima sociaux sur justificatif en cours de validité. Sauf spectacles à 10 € pour les enfants accompagnés (voir ci-contre)</small>			





NOUVEAUTÉ

10 spectacles à 10€ pour les enfants accompagnés

Afin de faciliter l'accès des familles aux spectacles et de développer les goûts des enfants pour les arts vivants, Aggloscènes propose aux parents et grands-parents (abonnés ou non) 10 spectacles de la saison 2016-2017 pour lesquels les places seront à 10€ pour les enfants accompagnés (-18 ans, sur justificatif à fournir en billetterie) :

CONSEILLÉS À PARTIR DE 6 ANS

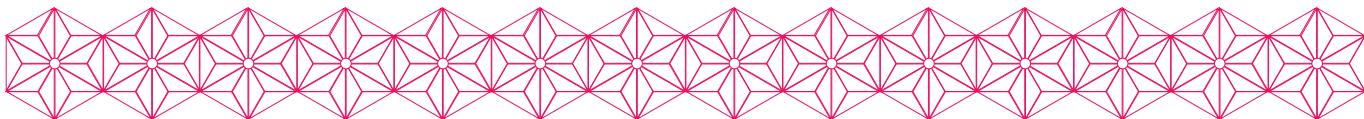
- ▶ Machine de cirque (p. 22)
- ▶ Alain Choquette (p. 27)
- ▶ Violeta (p. 54)
- ▶ Fills Monkey (p. 77)

CONSEILLÉS À PARTIR DE 8 ANS

- ▶ La Belle au bois dormant (p. 36)
- ▶ Jazz et cinéma + Pierre et le Loup... et le jazz (p. 38)
- ▶ Barbe-Neige... (p. 68)

CONSEILLÉS À PARTIR DE 12 ANS

- ▶ Don Quixote (p. 14)
- ▶ Trissotin ou les femmes savantes (p. 56)
- ▶ Zigzag (p. 74)



BILLETTERIE HORS ABONNEMENT

Ouverture le samedi 2 juillet 2016 à 8h30.

▶ AU CENTRE CULTUREL OU AU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL LE FORUM.

Les billets se règlent par chèque (ordre : Centre Culturel de Saint-Raphaël ou Théâtre Le Forum selon le point de billetterie), en espèces, par carte bleue ou chèques vacances / pass culture+ (au Forum uniquement).

▶ **PAR INTERNET**: sur www.aggloscenes.com, vous pouvez consulter l'ensemble de la programmation, acheter vos billets hors abonnement en choisissant votre placement en salle

▶ **SUR LES RÉSEAUX FRANCE BILLET ET TICKETMASTER** : Cultura, Fnac, Carrefour, Géant Casino, Super U, Leclerc, Auchan, Virgin.



GROUPES

À compter du 25 juin 2016, le tarif « groupe » (-25%) sera appliqué pour toute commande d'au moins 10 places sur un spectacle. Cette commande devra être traitée par un responsable dûment désigné par le groupe et le paiement devra être effectué en une fois. Un quota de places sera conservé jusqu'au 25 juin pour les groupes sur les spectacles du Forum.

Information « groupes »: Sandra Mouttet: 04 94 95 55 55 / s.mouttet@theatre-le-forum.fr

p.87



ILS SOUTIENNENT AGGLOSCÈNES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



LES MÉCÈNES DU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL LE FORUM



LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL LE FORUM

CARTE ODYSÉE ▶ CHÂTEAU PAQUETTE ▶ CULTURA

▶ DOMAINES DES ESCARAVATIERS ▶ MGEN ▶ RIVIERA BEER ▶ VEGETALIS



NOS SOUTIENS MÉDIATIQUES



▶ AZUR TV ▶ BAH ALORS ▶ BAVAR ▶ FRANCE 3 CÔTE D'AZUR ▶ LA STRADA
▶ LE MENSUEL ▶ MÉTROPOLE ▶ MOSAÏQUE FM ▶ NOUVELLE VAGUE
▶ NRJ ST TROPEZ ▶ RADIO VINCI AUTOROUTES ▶ RCF ▶ RTL2 ▶ VAR MATIN

